

OYUNCULAR SENDİKASI

H A B E R L E R



Oyuncular
Sendikası



Değerli Üyelerimiz ve Meslektaşlarımız,

Oyuncular Sendikası olarak geçtiğimiz yıldan beri üzerinde çalıştığımız 40 sayfa aşkın Set Çalışma İlkelerini 2026 yılının Ocak ayında başlayan Set Çalışma İlkeleri Çalıştay buluşması ile tamamladık. Bu yılın ilk üç ayında, çalışma standartlarımızı evrensel ölçütlere taşımak ve sahada karşılaştığımız yapısal sorunlara kalıcı çözümler üretmek amacıyla yoğun bir mesai geçirdik. Amacımız, günü kurtaran geçici çözümler bulmak değil, yarın bu mesleğe adım atacak genç meslektaşlarımıza insani, adil ve güvenceli bir çalışma zemini bırakmaktır. Bundan dolayı, sektörümüzdeki kemikleşmiş bu sorunları basit birer şikayet olmaktan çıkarıp, kurala ve standarda bağlamak için masaya oturduk.

Oyunculuk, sahne üstünde, kamera arkasında, kuliste, stüdyoda, sokakta ve daha önemlisi hayatta büyük bir emekle ve haysiyetle yürütmeye çalıştığımız işimizdir

Bu işi gerçekleştirirken yaşadığımız fiziksel ve psikolojik zorlukların ve güvencesizliğin yanında bir de işsizken hayatta savaşabilmek için maruz kaldığımız korku, umutsuzluk, yalnızlık, ekonomik sıkıntılar, gelecek endişesi ve gelecek umuduna duyulan beklenti, bu kadar hızlı hedef gösterilebilecek vatandaşlar olarak bizlerin varoluş mücadelesi haline gelmektedir. Mücadelemizin büyüklüğü hali hazırda sahip olduğumuz gücün yegane gösterebilir.

Setler, sahneler, stüdyolar ve sokaklar, bizim sadece iş yerimiz değil, hayatımızın, zamanımızın ve enerjimizin en büyük kısmını adadığımız can evlerimizdir. Ancak yıllardır "bu işin doğası böyle" denilerek normalleştirilen, omuzlarımıza bindiren o "doğayı" kabul etmek zorunda değiliz. Ev sahibi olduğumuzu unutmadan, haklarımızı öğrenerek ve birlikte mücadele ederek kendi evlerimizi daha yaşanabilir hale getirebiliriz.

Önümüzdeki bu süreç çabalarımızın meyvesini alma aşaması olacaktır. Ancak bu meyvelerin toplanabilmesi için setlerin sadece "Tehlikeli Sınıf" içinde yer alan birer çalışma alanı değil, aynı zamanda fiziksel, psikolojik ve hukuki güvenliğimizin de teminat altına alındığı iş yerleri olması gerektiği bilinciyle hareket etmeliyiz. Bu doğrultuda, geçici çözümler yerine, daha çok bilinçlenerek ve bilinçlendirerek sektörün tüm paydaşlarını bağlayan kurallar oluşturduk. Siz değerli meslektaşlarımızın oluşturulan bu kurallara hakim olmaları, Oyuncular Sendikasına yaşanan ihlalleri şikayet etmeleri, daha fazla oyuncuyu dahil etmeleri, talep etmeleri ve birlikte hareket etmeleri büyük önem taşımaktadır.

Aşağıda okuyacağınız faaliyet raporu, sadece birimizin gerçekleştirdiği edimler değil aynı zamanda güvende hissetmek isteyen ve mesleğini onuruyla yapmak için direnen her bir oyuncunun ortak kazanım belgesidir.

Dayanışmayla,

Cem Yiğit Üzümoğlu
Oyuncular Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi
Set ve Uluslararası İlişkiler Sorumlusu

SET ÇALIŞMA BİRİMİ

Set Çalışma İlkeleri Çalıştayı (5 Ocak 2026): Sahada karşılaşılan gerçek sorunlardan ve çalıştaya katılımında bulunan 120'i aşkın temsilci ve değerli üyelerimizin doğrudan deneyimlerinden yola çıkarak yılın hemen başında kapsamlı bir çalıştay gerçekleştirdik. Bu süreçte setlerdeki çalışma saatlerinden ön hazırlık süreçlerine, çocuk oyuncuların çalıştırılmalarından, iş sağlığı ve güvenliğinde ve sözleşme pratiklerine kadar pek çok başlığı birlikte tartışarak tamamiyle kanuna uygun ortak bir çerçeveye oturttuk.

Oyuncular Sendikası Set.Çalışma İlkesi, El Kitapçığı ve Çalıştay Raporu;

<https://www.oyuncularsendikasi.org/uncategorized/elementor-16033/>

Oyuncular Sendikası Protokolleri ve Sektörel Mutabakatname: Sektörde ortak bir dil ve standart oluşturmak adına yürüttüğümüz çalışmaların en somut meyvelerinden birini bu dönemde aldık. 140'a yakın menajer ve cast direktörüyle yürüttüğümüz görüşmeler sonucunda; "Ulusal Seçme (Audition) Prensipleri" ve "Tacizi Önleme Yönergeleri"nin de aralarında bulunduğu yedi profesyonel endüstri protokolünü kapsayan geniş çaplı bir mutabakatname imzaladık. Bu ortaklık, haklarımızın güvence altına alınması ve güvenli set ortamlarının tesisi adına tarihi bir adımdır.

Yayınlanan Belgelerimiz:

<https://www.oyuncularsendikasi.org/yayinlar/>



SET ÇALIŞMA BİRİMİ

Oyuncular Sendikası Soruyor Etkinliği: Bugüne kadar yaklaşık 20 etkinlik gerçekleştirdiğimiz bu buluşmalarda, cinsiyet eşitliği temelinde ekibimizin gönüllülerinin büyük emeği ile sansürsüz bir biçimde mevcut sorunları sektörel bir perspektiften ele almaya ve tartışmalar yürütmeye devam ediyoruz. Bunu sektörümüzün farklı paydaşları ile (yönetmenler, yapımcılar, avukatlar) birlikte yaparak devam ettiriyoruz

Eski etkinlikler için Youtube linkimiz:

<https://www.youtube.com/@oyuncularsendikasi6341>

Oyuncular Sendikası - Görünürlük Platformu: Yeni duyurduğumuz bu projemizde Türkiye'nin her yerinde "mesleği" oyunculuk olan insanları bir araya getirerek, daha adil ve denetlenebilir bir platform yaratmak, üyelerimizin emeğini ve sanatsal kimliğini sektörün profesyonel paydaşlarıyla buluşturarak liyakate dayalı ve şeffaf bir sektörel ekosistem inşa etmeye çalışıyoruz. Bu platform ile temel gayemiz; sadece oyuncunun tanıtımını yapmak değil, aynı zamanda casting süreçlerini belirli standartlara bağlamak ve her bir meslektaşımızın ulusal ve uluslararası alanda hak ettiği görünürlüğe, sendikal güvencenin koruması altında ulaşmasını sağlamaktır. Mesleki verilerimizin doğruluğu ve güvenliği, sektördeki profesyonel duruşumuzun dijital alandaki en büyük teminatıdır.

Ocak-Nisan döneminde, platformun teknik kapasitesini artırarak daha kapsayıcı bir yapıya kavuşması ve kültürel çeşitliliği destekleyen stratejik iş birlikleriyle büyümesi üzerine yoğunlaştık.

Bağış linki; <https://fonzip.com/oyuncularsendikasi/genc-oyuncular-icin-gorunurluk-platformu>





SET ÇALIŞMA BİRİMİ

Sendika Okulu Eğitimlerine katıldık.

17 Ocak tarihinde, Yönetim Kurulu Üyemiz Cem Yiğit Üzümoğlu ve Örgütlenme Uzmanımız Demet Koca ile Emek Çalışmaları Topluluğunun düzenlediği eğitimde konuşmacı olarak yer aldık. Sektörümüzün, bağlı olduğumuz iş kolunun sorunları üzerine tartışmalar yürüttük.

Oyuncuların Sosyal Statüsünün İyileştirilmesine Yönelik Savunculuk Faaliyetleri Yürüttük.

Bu kapsamda, ulusal ve uluslararası fonlara başvurarak savunuculuk faaliyetini daha güçlü yürütebilmek için kaynak araştırmasına girdik. Bunların başında UNESCO'nun sanatçıların statülerinin iyileştirilmesine yönelik verdiği önemli bir gelmektedir.

Oyuncuların Sosyal Statüsünün İyileştirilmesine Yönelik Savunculuk Faaliyetleri Yürüttük.

Bu kapsamda, ulusal ve uluslararası fonlara başvurarak savunuculuk faaliyetini daha güçlü yürütebilmek için kaynak araştırmasına girdik. Bunların başında UNESCO'nun sanatçıların statülerinin iyileştirilmesine yönelik verdiği önemli bir gelmektedir.

İletişim Stratejimizin Geliştirilmesi

Sayın Prof. Ali Murat Vural hocamız ile Oyuncular Sendikasının kimliğinin ve iletişim stratejisinin oluşturulması adına, hem yönetim kurulundan hem çalışanlarımızdan hem de gönüllü ve üyelerimizden oluşan bir ekip ile Oyuncular Sendikasının kurumsal kimliğinin belirlenmesine dair kapsamlı çalışmalar gerçekleştirdik.

SET ÇALIŞMA BİRİMİ



3-4 Şubat STDV Etkinliği ve Sivil Toplum Ağı Çalışmaları

3-4 Şubat tarihlerinde Sivil Toplum Destek Vakfı (STDV) tarafından düzenlenen kapasite geliştirme ve ağ kurma etkinliğine Oyuncular Sendikası olarak katılım sağladık. Sektörel mücadelemizi daha geniş bir sivil toplum zeminine taşımak, kültürel haklar ve mesleki görünürlük projelerimiz için sürdürülebilir iş birlikleri geliştirmek adına bu buluşma büyük bir önem taşıyordu. Etkinlik boyunca diğer sivil toplum kuruluşlarıyla bilgi ve tecrübe paylaşımında bulunarak, sendikamızın gelecekteki görünürlük projeleri ve yapısal destek planlamaları için güçlü bir iletişim ağı oluşturduk. Sanat emekçilerinin hak arayışının, sivil toplumun genel adalet ve eşitlik mücadelesinin ayrılmaz bir parçası olduğunu bu platformda da vurguladık.



ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

Yunanistan Oyuncular Sendikası Grevi Ziyareti

20 Şubat'ta Yunanistan Oyuncular Sendikasının 3.cü grevine ziyarette bulunduk. Türkiye Oyuncular Sendikası olarak komşu ülke meslektaşlarımızın çalışma koşullarının düzeltilmesi için Uluslararası Aktörler Federasyonu (FIA) ile işbirliği içinde olmaya devam ediyoruz.

Oyuncular Sendikası Set Çalışma İlkelerinin İngilizce halini oluşturduk.

Büyük emeklerle oluşturduğumuz belgemizin dünya literatüründe tartışmaya açılması ve diğer ülkelere örnek olabilmesi bakımından İngilizceye çevirdik.



SESLENDİRME ÇALIŞMA BİRİMİ

Seslendirme birimi olarak protokolümüzün 9.2 maddesi gereğince yeni yılda otomatik olarak devreye girmesi gereken yıllık TÜFE oranında zammı (%30.89) taban ücret tarifemize yansıttık.

Ayrıca her sene başında yeniden yayınladığımız "Marjinal İşler Ücret Tarifesi"ni de yaklaşık %33 oranında zamlarla güncelledik.1 Ocak 2026 tarihinden itibaren yürürlüğe girmiş yeni taban ücret tarifemizi, protokolün güncel halini ve hesaplama tablosunu ve Marjinal İşler Tarifesini mail ve WhatsApp gruplarında ayrıca sendikamızın internet sitesinde bulabilirsiniz.

Yeni yılda yaptığınız işlerin bu tarifeden ücretlendirildiğini kontrol etmek amacıyla dökümlerinizi incelemeyi ihmal etmeyiniz. Olası sorunlar ve şikayetleriniz için mail adresimize yazabilirsiniz

seslendirme.oyuncusendika@gmail.com



YÖNETİM KURULU ÜYELİĞİNDE DEĞİŞİKLİK

Görev süresi boyunca Oyuncular Sendikası Yönetim Kurulu'nda verdiği emek, katkı ve dayanışma için Ahmet Erdem Şenocak'a teşekkür ederiz.



**Yedek Yönetim Kurulu
üyemiz, Yasemin
Ertorun Yönetim Kurulu
üyeliği görevini
üstlenmiştir.**

**Kendisine yeni
görevinde başarılar
diliyor,
birlikte yürüteceğimiz
mücadelede
dayanışmayı
büyüteceğimize
inanıyoruz.**



OYUNCULAR SENDİKASI 15YAŞINDA!!



Oyuncular Sendikası olarak 15. yılımızı Komünite'de üyelerimiz, meslektaşlarımız ve dostlarımızla birlikte kutladık. Geçmiş mücadelelerimizi hatırladığımız, dayanışmamızı büyüttüğümüz bu özel gecede, sektörümüzün geleceğine dair umutlarımızı ve ortak mücadele kararlılığımızı bir kez daha paylaştık.

YAŞASIN 1 MAYIS



1 Mayıs 2026
İşçi ve Emekçi Bayramı
Bursa'daki meslektaşlarımıza selâm olsun.



Oyuncular Sendikası olarak 1 Mayıs Emek ve Dayanışma Günü'nde alanlardaydık. Kültür- sanat emekçilerinin güvenceli çalışma koşulları, sendikal hakları ve insanca yaşam talepleri için yürüdük; emeğin ortak mücadelesinde sektör bileşenlerimizle birlikte kortejde yerimizi aldık.



27 MART DÜNYA TİYATRO GÜNÜ KUTLAMASI



27 Mart Dünya Tiyatro Günü kapsamında üyelerimiz ve meslektaşlarımızla bir araya gelerek tiyatronun dayanışmacı ruhunu ve sahne emekçilerinin mücadelesini birlikte kutladık. Sanatın özgür, eşit ve güvenceli koşullarda üretilebilmesi için mücadelemizi sürdürmeye devam edeceğimizi bir kez daha vurguladık.



MARMARA ÜNİVERSİTESİ
HUKUK FAKÜLTESİ

P
A
N
E
L

FIKRİ MÜLKİYET VE İŞ HUKUKU
YÖNLERİYLE SAHNE VE SİNEMA
OYUNCULARININ HAKLARI



MODERATÖR

DOÇ. DR. KADİR BAŞ
Marmara Üniversitesi
Ticaret Hukuku Anabilim Dalı



ATILLA GÜNDOĞDU
Oyuncu / Şarkıcı
Oyuncular Sendikası
Genel Sekreteri



CEM YİĞİT ÜZÜMOĞLU
Oyuncu
Oyuncular Sendikası
Set Birimi Sorumlusu



DR. ÖĞR. ÜYESİ
RABİA EDA GİRAY
Marmara Üniversitesi Ticaret
Hukuku Anabilim Dalı



DR. ÖĞR. ÜYESİ
AYBÜKE KARACA YAĞCI
Marmara Üniversitesi İş ve
Sosyal Güvenlik Hukuku
Anabilim Dalı

20 NİSAN 2026
Pazartesi

13:00 - 15:00

MARMARA ÜNİVERSİTESİ
HUKUK FAKÜLTESİ
KONFERANS SALONU

Düzenleme Komitesi:
Doç. Dr. Kadir BAŞ
Av. Büşra ÇALIŞKAN DEMİR

Marmara Üniversitesi Paneline Katıldık

20 Nisan tarihinde Marmara Üniversitesi'nde düzenlenen "Fikri Mülkiyet ve İş Hukuku Yönleriyle Sahne ve Sinema Oyuncularının Hakları" başlıklı panele Genel Sekreterimiz Atilla Gündoğdu ve Yönetim Kurulu Üyemiz Cem Yiğit Üzümoğlu katıldı. Panelde oyuncuların mesleki hakları, telif ve çalışma yaşamına ilişkin güncel sorunlar üzerine değerlendirmelerde bulunuldu.

Kafa Dergisi: <https://kafa.plus/gorunmeyeni-gorunur-kilmak-oyuncular-icin-yeni-bir-ekosistem/>

Açık Radyo:

<https://apacikradyo.com.tr/tezahur/oyuncular-sendikasinan-yeni-platform-haberi>



**22 HAZİRAN- 1 EYLÜL TARİHLERİ ARASINDA
SENDİKA OFİSİMİZ SALI-ÇARŞAMBA GÜNLERİ
10:00- 18:00 SAATLERİNDE AÇIK OLACAKTIR.**

**HAFTANIN DİĞER GÜNLERİ
UZAKTAN ÇALIŞMAYA
DEVAM EDECEĞİZ**

Kuloğlu Mahallesi, Gazeteci Erol Dernek Sokak.
No:8 Kat:3 Beyoğlu/ İstanbul

info@oyuncularsendikasi.org

0 (530) 821 00 98

0 (530) 821 00 99