OYUNCULAR SENDİKASI

H A B E R L E R

Sevgili Üyelerimiz,
Oyuncular Sendikası olarak, çalışma ortamlarımızı herkes için güvenli, saygılı ve onurlu hale getirme hedefiyle çıktığımız bu yolda, kararlı adımlarla ilerliyoruz. Taciz ve ayrımcılığa karşı sıfır tolerans prensibimiz, tüm çalışmalarımızın temel taşıdır. Bu kapsamda, "**Yakınlık Koordinatörlüğü**" mesleğinin sektörümüzde yaygınlaşması için gösterdiğimiz çaba meyvelerini vermeye başlarken, **Türkiye Ulusal Seçme Kuralları'ndan Tacizle Mücadele Rehberleri** 'ne kadar bir dizi hayati protokolü hayata geçirdik ve bu konudaki farkındalığı artırmak için medya ve sektör buluşmalarında aktif rol aldık.

Aldığımız her şikâyeti titizlikle ele alarak psikolojik ve hukuki destek mekanizmalarımızı işletmeye devam ediyoruz. Amacımız, yalnızca bir dizi kural oluşturmak değil, sektörümüzde kalıcı ve olumlu bir dönüşüm yaratmaktır. Bu bültende, bu yolda attığımız somut adımların bir özetini ve gelecek planlarımızı bulacaksınız. Birlikte, daha iyi bir sektör inşa edeceğiz. Sektörümüzün koşullarını daha güvenli hale getirebilmek için çalışmaya devam edeceğiz.

Dayanışmayla,
Oyuncular Sendikası Yönetim Kurulu Üyesi
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Taciz ve Ayrımcılıkla Mücadele Birimi Sorumlusu
Gizem Erman Soysaldı

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ, AYRIMCILIK VE TACİZLE MÜCADELE BİRİMİ

Mayıs ayı sonunda Yakınlık Koordinasyonu konusunda ikinci lansman yapıldı.
Sektör paydaşlarının davetli olduğu lansmanda Yakınlık Koordinasyonu mesleği tanıtıldı.
Yakınlık Koordinatörü Ece Türkmut Dere ve Oyuncular Sendikası çalışmaları sayesinde Kasım 2025 itibariyle Türkiye'de 13 projede Yakınlık Koordinatörü ile çalışıldı.

Haziran ayında protokoller tamamlandı ve kamuoyunun bilgisine sunuldu.

Hazırlanan Protokoller:

- Türkiye Ulusal Seçme(Audition) Kuralları
- Eyleme Çağrı
- Tacizle Mücadelede Önerilen Davranış Rehberi
- Yapımcılar İçin Tacizle Mücadele Rehberi
- Çıplaklık ve Simüle Edilmiş Cinsellik Sahneleri İçin Rehber
- Kostüm Prova Odası En İyi Uygulamaları
- Taciz ve Ayrımcılık Karşıtı İlkeler Bildirgesi
- Kapalı Set

Okumak için tıklayınız:
https://www.oyuncularsendikasi.org/uncategorized/yeni-protokollerimiz-yayinlandi/

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ, AYRIMCILIK VE TACİZLE MÜCADELE BİRİMİ

Birim sorumlumuz Gizem Erman Soysaldı, Oksijen gazetesi YouTube Kanalı için İlke Gürsoy ile; Habertürk için Mehmet Çalışkan ile; TRT 1 Radyo Matine Suare programı Aybeniz Ece Uçan ile röportajlar gerçekleştirmiş, sektörde yaşanan gelişmeleri ve Oyuncular Sendikası'nın bu konudaki tutumunu ve yol haritasını anlatmıştır.

Ayrıca Fringe Festivali ve Oyuncular Sendikası iş birliği ile festivalin gönüllülerinin ve basından misafirlerin katıldığı bir buluşmada yine sendikanın toplumsal cinsiyet, ayrımcılık ve tacizle mücadelede izlediği politikaları anlatmıştır.
28 Ağustos'ta menajerlere yönelik bir toplantı düzenlenmiş, protokoller tanıtılmıştır.

Şikayetler alınmakta, psikolojik ve hukuki yönlendirmeler yapılmaya devam edilmektedir.

21 Eylül'de üyelerimize ve sektör paydaşlarına yönelik ücretsiz bir eğitim düzenledik. 'Sınırları Yeniden Çiziyoruz' başlıklı eğitimde Ece Türkmut Dere, Ebru Nihan Celkan ve Aslı Karataş, "Kapsayıcılık ve Eşitlik, Yakınlık Koordinasyonu ve Rıza ve Hukuki Çerçeve" konularında çok kapsamlı bir eğitim verdiler.

TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ, AYRIMCILIK VE TACİZLE MÜCADELE BİRİMİ

25 KASIM KADINA YÖNELİK ŞİDDETE KARŞI MÜCADELE GÜNÜ İÇİN ETKİNLİKLERE KATILDIK.

Yönetim Kurulu Üyemiz, Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Ayrımcılık ve Tacizle Mücadele birimi sorumlumuz Gizem Erman Soysaldı, Kadir Has ve Boğaziçi Üniversiteleri'nde düzenlenen panellere katıldı.

Aynı hafta Cinsiyet Eşitliği İzleme Derneği ve Yanındayız Derneği ile online toplantılar düzenlendi. Sendikamızın bu alanda yaptığı çalışmalar paylaşıldı. Kadına ve tüm cinsiyetlere yönelik şiddetin karşısında olmaya devam edeceğiz.

SET BİRİMİ

• Set çalışma birimi olarak; oyuncu-menajer-kast direktörü ilişkilerine bir standart geliştirmek için menajer ve kast direktörleri ile bir araya geldik. Yüze yakın kast direktörünün katıldığı toplantıda protokollerimizle ve hazırladığımız çalışma rehberi üzerinde değerlendirmelerde bulunuldu. Yakın zamanda kamuoyu ile paylaşılacak olan mutakabatnameyi üyelerimizle paylaşacağız.

• Kültür ve Turizm Bakanlığı, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığı ve SGK Genel Müdürlüğüne gönderilmek üzere Set Alanı adına bir evrak hazırlandı.

Konu başlıkları

Oyuncu Meslek Kanunu teklifi.

1. Oyuncuların Statüsü ve Sosyal Güvenlik Sorunu

2. İş Sağlığı ve Güvenliği (İSG) Eksiklikleri ve Kazalar

3. Çocuk Oyuncuların Durumu

4. Telif Hakları

5. 10 Nolu İş Kolunun Özelleşmesi Gerekliliği ve Üyelik Sorunu

6. Menajer- Oyuncu - Kast Direktörü İlişkisine Dair

7. Yapay Zeka

SET BİRİMİ

• Set alanında sendikamıza başvuran üye ve meslektaşlarımıza hukuki destek sağlandı.

• AI (Yapay Zeka) grubu oluşturuldu. Uluslararası süreçler takip edilerek belgeler ve seminerlere erişim isteğinde bulunuldu. Gelecekte oluşturulabilecek belgelere dair ekip araştırma yapılıyor.

• Tamamen yapay zeka ile üretilecek olan Tesseract isimli yapımın, sektörümüze oyunculuk mesleğini tehdit etmesi nedeniyle bir açıklama yayınladık.

OYUNCULAR SENDİKASI'NDAN KAMUOYUNA DUYURU

Son günlerde basına yansıyan, Vitpepper Studios adlı yapım şirketinin, TESSERACT adlı **tamamen yapay zekâyla üretileceği açıklanan**, sektörde çalışan oyuncuların dijital kopyalarıyla yer aldığı iş, mesleğimiz açısından kaygı verici bir gelişmedir.

Yapay zekâ teknolojileri yaratıcı alanlarda destekleyici bir araç olabilir; ancak **bu teknolojinin, oyuncunun bedenini, sesini, emeğini ve kendini ikame edecek şekilde kullanılması kabul edilemez.**

Oyuncuların kendi dijital kopyalarının kullanımına onay vermesi, kısa vadede kişisel bir tercih gibi görünse de, uzun vadede mesleğimizi ve gelecek kuşakları doğrudan tehdit etmektedir.

OYUNCULAR SENDİKASI'NDAN KAMUOYUNA DUYURU

Bu tür projelerde, yapımcılar ve platformlar kadar, oyuncuların da etik sorumluluğu vardır.

Mesleğimizi insan olmaksızın yapılır hale getiren, **sanatı algoritmalara teslim eden hiçbir yaklaşım** Oyuncular Sendikası tarafından tasvip edilmemektedir.

Tüm meslektaşlarımızı, yapay zekâ temelli projelerde yer almadan önce haklarını, mesleki dayanışmayı ve etik sorumluluğu gözetmeye çağırıyoruz.

Sanat, insan emeğiyle var olur.
Yapay zekâ, insanın yerine değil, yanında olmalıdır.

SET ÇALIŞMA BİRİMİ

GENÇLİK BİRİMİ & SAHNE BİRİMİ

GENÇ OYUNCULAR, OYUNCULAR SENDİKASI İLE BULUŞUYOR PROJESİ

Friedrich Ebert Stiftung Türkiye desteğiyle yürütülen proje kapsamında Ekim-Kasım aylarında İzmir, Ankara, Eskişehir, Adana, Ordu ve Samsun'daki üniversitelerin sahne sanatları öğrencileriyle bir araya geldik. Etkinliklerde meslektaş adaylarımıza sektöre adım attıklarında neler yapmaları gerektiğini, karşılaşabilecekleri olası durumları, sahip oldukları hakları ve sendikanın bu süreçte üstlendiği rolü anlattık; sorularını yanıtladık.

Ayrıca gittiğimiz şehirlerde Şehir Tiyatroları, Belediye Tiyatroları ve bağımsız tiyatrolarda çalışan meslektaşlarımızla bir araya gelerek sendikal haklarını anlattık, sorularını yanıtladık ve sendikamıza yeni üyeler kazandırdık.

2026 yılı için hem genç meslektaşlarımıza hem de profesyonellere yönelik projelerimiz ve örgütlenme çalışmalarımız devam edecek.

ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

TÜRKİYE YENİDEN ULUSLARARASI ARENA'DA TEMSİL EDİLİYOR!

Türkiye (Oyuncular Sendikası ve ÇASOD), olarak Uluslararası Aktörler Federasyonu (FIA) Yönetim Kurulu'na üçüncü kez seçildiğimizi gururla duyuruyoruz.

Sendikamızı temsilen üyelerimiz Ayşegül Çaylı, Natali Öznacar ve Dafne Beri ve ÇASOD adına Emre Yetim kongrede yer alarak ülkemizi ve mesleğimizi uluslararası alanda temsil etti.

Oyuncular Sendikası olarak, mesleğimizi uluslararası arenada temsil etmeye, küresel dayanışmayı güçlendirmeye ve oyuncuların çalışma standartlarını dünya ölçeğinde yükseltmek için var gücümüzle çalışmaya devam edeceğiz.

FIA Kongresi'nde Ayşegül Çaylı, Oyuncular Sendikası adına "Aşırı Sağ Hareketlerin Sanatçılar ve Temel Özgürlükler İçin Yarattığı Zorluklar" panelinde konuştu.

Konuşmada Türkiye'de oyuncuların maruz kaldığı sansür, siyasi baskılar, seyahat yasakları, üretimlerin durdurulması ve sektörde derinleşen eşitsizlikler ele alındı.

Sanatsal üretimi susturmaya yönelik baskılar karşısında, uluslararası dayanışma artık bir seçenek değil, zorunluluktur.

Haklarımızı, özgürlüğümüzü ve mesleğimizi korumak için birlikte mücadele ediyoruz.

ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ & GENÇLİK BİRİMİ

FIA FUTURE NOW;
Kuruluşundan bu yana genç üyelerimizi temsil eden Natali Öznacar ve son dönemde birlikte görev alan Dafne Beri'ninyer aldığı FIA Future Now (FFN) çalışma grubunun misyonunu sizlerle paylaşıyoruz.

FIA Future Now; genç oyuncuların uluslararası alanda karşılaştığı güvencesiz çalışma koşulları, ödenmeyen ya da düşük ücretler, belirsiz çalışma saatleri, kariyerin başındaki eşitsizlikler ve mesleki güvence eksikliği gibi sorunları ele alan bir yapıdır. Farklı ülkelerden genç temsilcileri bir araya getirerek bu konular üzerine ortak politika üretmeyi amaçlar.
Bu çalışmaların bir sonucu olarak, FIA Future Now'ın misyonunu resmen onaylayan ve genç üyelerin sendikal faaliyetlerdeki rollerini destekleyen önergenin, FIA Dünya Kongresi'nde kabul edildiğini duyurmaktan mutluluk duyuyoruz.
Oyuncular sendikası olarak genç performansçıların sesinin uluslararası alanda güçlenmesi için FFN'in çalışmalarını desteklemeye devam edeceğiz.

11 KASIM OYUNCULAR SENDİKASI BULUŞMASI

Oyuncular Sendikası 14.Yıl Dayanışma Buluşması'nda bizleri yalnız bırakmayan, gelemese de varlığını hissettiren ve desteklerini yollayan sevgili üyelerimiz ve değerli meslektaşlarımıza teşekkür ederiz. Bu özel gecede, beşinci dönem için planlanan çalışmalarımız üzerine birebir sohbet etme imkânı bulduk. Bu etkinlik, yalnızca bir buluşma değil; sendikamızın varlığını sürdürebilmesi için bir destek oldu. 15. Yaş günümüzde görüşmek üzere!

Kuloğlu Mahallesi, Gazeteci Erol Dernek Sokak.
No:8 Kat:3 Beyoğlu/ Istanbul

info@oyuncularsendikasi.org

0 (530) 821 00 98

0 (530) 821 00 99