

Oyuncular Sendikası

Oyuncular
Sendikası

Yakınlık Sahneleri ve Kapalı Set Uygulaması

Bu rehber, yakınlık, kısmi veya tam çıplaklık içeren sahnelerin güvenli, saygılı ve profesyonel çalışma koşulları altında çekilmesini sağlamak amacıyla hazırlanmıştır. Hedef; oyuncuların mahremiyetini korumak, ekip üyelerinin sınırlarını netleştirmek, rıza süreçlerini güvence altına almak ve kapalı set uygulamalarını standartlaştırmaktır.

Bu rehber, çekim sürecine dâhil olan tüm ekip üyelerini kapsar. Bunlar; yönetmen ve yardımcı yönetmenler, görüntü yönetmeni ve kamera ekibi, ses, ışık, sanat, kostüm ve makyaj ekipleri, Yakınlık Koordinatörü (YK), prodüksiyon temsilcileri, set amirleri ve asistanlar, Gerekğinde ek teknik personeli de kapsar.

Tanımlar

Kapalı Set: Yakınlık, kısmi veya tam çıplaklık içeren sahnelerde yalnızca gerekli minimum personelin sette bulunması uygulamasıdır.

Yakınlık Koordinatörü (YK): Oyuncuların fiziksel ve duygusal güvenliğini gözeten; rıza, koreografi ve sınır yönetimini sağlayan uzman kişidir.

Renk Kodlu Yaka Kartı: Setteki personelin erişim düzeylerini belirten, renk sistemiyle kategorize edilmiş kimlik kartıdır.

4. Kapalı Set Protokolleri

4.1. Asgari Gerekli Ekip

4.1.a). Sette yalnızca sahne için gerekli kişiler bulunmalıdır. Bu temel ekip: yönetmen, yardımcı yönetmen, görüntü yönetmeni, ses ekibi, Yakınlık Koordinatörü ve gerekli prodüksiyon temsilcileridir.

4.1.b) Temel olmayan ekip üyelerinin seti tamamen boşaltması zorunludur.

4.2. Net İletişim ve Onay

4.2.a) Çekim öncesinde kısa bir toplantı veya prova yapılmalıdır.

4.2.b) Oyuncular, sınırlarına saygı gösterileceği ve istedikleri anda sahneyi durdurabilecekleri konusunda bilgilendirilmelidir.

4.2.c) Güvenli kelime belirlenir; bu kelime kullanıldığında sahne derhal durdurulur.

4.3. Gizlilik ve Set Kontrolleri

4.3.a) Set alanı, izinsiz kişilerin görüşünü engelleyecek şekilde fiziksel bariyerlerle çevrelenir.

4.3.b) Set girişleri görevliler tarafından kontrol edilir; izinsiz girişler engellenir.

4.4. Kapatıcı Giysiler ve Bariyerler

4.4.a) Oyunculara kapatıcı giysiler ve ten rengi bariyerler sağlanır.

4.4.b) Giysi değişimi için özel alan tahsis edilir ve gerektiğinde Yakınlık Koordinatörü destek verir.

4.4.c) Kapatıcıların kayması hâlinde çekim durdurulur ve düzeltme yapılır.

4.4.d) Her oyuncu için sahne sonrası veya çekim arasında kullanılacak bornoz bulundurulmalıdır.

4.5. Cihaz Yok Politikası

4.5.a) Sette telefon veya kayıt cihazı bulundurulamaz.

4.5.b) Görüntü yalnızca onaylanmış kameralar tarafından alınır.

4.6. Saygılı Set Davranışı

4.6.a) Tüm ekip profesyonel, sessiz ve odaklanmış çalışmakla yükümlüdür.

4.6.b) Yakınlık sahnelerinde gereksiz hareketlilik veya iletişim engellenmelidir.

4.7. Koordineli Eylem ve Net İşaretler

4.7.a) Sahne başlangıç ve bitiş işaretleri önceden belirlenmelidir.

4.7.b) Oyuncular, yalnızca YK tarafından belirlenen koreografi ve talimatlara bağlı kalmalıdır..

4.7.c) Yeni veya önceden onaylanmamış sahneler eklenirse, Yakınlık Koordinatörü rehberliği alınmalıdır.

4.7.d) Yönlendirmelerde anatomik, açık ve teknik dil kullanılmalı; argo veya imalardan kullanılmamalıdır. .

4.8. Kapalı/Yakın Set İşaretleri

4.8.a) Set girişlerinde ve alanda “Kapalı Set / Yakın Set” işaretleri yerleştirilmelidir..

4.8.b) Bu işaretler, tüm ekip üyelerinin giriş kısıtlamalarını anlamasına ve sahneye saygı göstermesine yardımcı olur.

4.9. Sahne Sonrası Kontrol

4.9.a) Sahne tamamlandıktan sonra Yakınlık Koordinatörü oyuncularla kontrol yapmalı, duygusal destek sağlamalı ve sahneden çıkmalarına yardımcı olmalıdır.

4.9.b) Gerekirse duygusal destek sağlanmalı ve oyunculara kısa bir özel alan tanınmalıdır..

4.10. Gizlilik Güvencesi

4.10.a) Tüm sahne detayları gizli tutulmalı, gereksiz personelle paylaşılmamalıdır.

5. Kapalı Set Gününde Renk Kodlu Yaka Kartları

Renk	Görev	Erişim Düzeyi
 Yeşil	Kapalı Çekim Ekibi: Oyuncular, Yönetmen ve/ya Yardımcı Yönetmen, Yakınlık Koordinatörü, Görüntü Yönetmeni, Ses Operatörü, Focus Puller, Kamera Operatörü	Kapalı sette bulunma yetkisi vardır .
 Sarı	Kamera, Ses, Işık, Sanat, Set, Kostüm ve Makyaj ekip amirleri veya belirledikleri kişi.	Sahne öncesi ve sonrası erişim izni vardır. Çekim sırasında sette bulunamaz .
 Kırmızı	Temel Çekim Ekibi	Kapalı sahnelere kesinlikle alınmaz .

6. Kapalı Set Bilgilendirme Notu

Tüm kapalı set protokolleri, çekim günü öncesinde ve ilgili sahnelerden önce yapılacak güvenlik toplantısında oyunculara ve ekibe bildirilecektir. Kapalı set prosedürleri şu şekildedir:

6.1. Çıplaklık veya simüle edilmiş cinsel içerik varsa, çekimden önce güvenlik toplantısı yapılır.

6.2. Tüm dış monitörler kapatılır.

6.3. Yönetmen/ görüntü yönetmeni monitörleri örtü veya çadır ile gizlenir.

6.4. Focus puller, ses ve senaryo denetçisi monitörleri kapatılır veya örtülür.

6.5. Monitörü izleyecek kişiler oyunculara önceden bildirilir; değişiklik olursa yeniden bilgilendirme yapılır.

6.6. Diğer tüm personelin alanı terk etmesi sağlanır.

6.7. Çıplaklık varsa kostüm ekibi bornoz hazırlamakla görevlendirilir.

6.8. “Kes” komutu sonrası kameralar odak kaydırır veya hareket eder veya kapanır.

6.9. Yardımcı yönetmen tarafından çıplaklık içeren çekimin başında veya sonunda aşağıdaki komutlar şu sırayla verilir:

1. **“Kamera hazır” , “Ses” , “Marker”**
2. **“Bornoz çıkarılıyor”**
3. **“3/2/1 Oyun”**
4. **“Kestik”**
5. **“Bornoz giydiriliyor”**
6. **“Bornoz giyildi”.**
7. Kostüm ekibi dışında **“Bornoz giyildi.”** komutu verilmeden kimse alana giremez.

7. Kapalı Set Personeli

- Kapalı Set Personeli: Oyuncular, Yönetmen ve/ya Yardımcı Yönetmen, Yakınlık Koordinatörü, Görüntü Yönetmeni, Ses Operatörü, Focus Puller, Kamera Operatörü
- İhtiyaca bağlı olarak: monitörde bulunmak veya rötuşlar için çağrılmak üzere bir kostüm, saç ve/veya makyaj temsilcisi bulunabilir.
- Set üzerinde bornoz bulundurmak üzere görevlendirilmiş kostüm ekibi üyeleri (monitörde değilse).
- Belirli sahneler için ek personel, çekim öncesinde oyuncularla belirtilir ve onaylanır. (örn. dublörler, aksesuar, görsel efektler vb.)

8. Güvenlik Toplantısı – (1st AD) Yön. Yard. Sette Okuyacağı Örnek Metin

Kapalı Set Güvenlik ve Etik Bilgilendirmesi

“Arkadaşlar, günaydın/merhaba. Bugün çekilecek X, Y ve Z numaralı sahneler yakınlık içeren özel sahneler olduğu için kısa ama kritik bir güvenlik ve etik bilgilendirmesi yapmamız gerekiyor.

Bugün sette Yakınlık Koordinatörümüz görevli olacak. Koordinatör, hem oyuncuların hem de ekip üyelerinin sınırlarının korunmasından ve güvenli bir çekim ortamının sağlanmasından sorumludur. Sahneyle ilgili yönlendirmeleri bağlayıcıdır ve hepimiz buna uygun şekilde çalışacağız. Sorularınız veya çekinceleriniz olursa doğrudan Koordinatöre ulaşabilirsiniz.

Çekilecek sahne yakınlık içermektedir. Oyuncular, önceden belirlenmiş sınırlar ve onaylanmış koreografi/reji dışına çıkmayacaktır. Mahremiyeti korumak için kapatıcı malzemeler ve bloklama kullanılacaktır. Kapalı set protokolü uygulanacaktır. Sahne öncesi ve sonrası alan tamamen boşaltılacak, set kapatılacak ve minimum ekiple hazırlık yapılacaktır. Oyuncular ve Koordinatör, sahneyi durdurma hakkına sahiptir. Rahatsızlık durumunda çekim güvenli şekilde durdurulacaktır.

Set Erişimi ve Minimum Ekip Prensibi uygulanacak; yalnızca sahne için gerekli kişiler sette olacak. Monitör ve ses erişimi sınırlı tutulacaktır. Çekim alanı dışında sınırlı erişim ekibi vardır; sette bekleyen ekip acil olmadıkça telefon veya sosyal medya kullanamaz.

Yaka Kartı Renk Sistemi şu şekildedir:



Yeşil Yaka Kartı: Kapalı set / temel çekim ekibi (Oyuncular, Yönetmen, Yardımcı Yönetmen, Yakınlık Koordinatörü, Görüntü Yönetmeni, Ses Operatörü, Focus Puller, Kamera Operatörü) – sahne sırasında kapalı sette bulunma yetkisi vardır.



Sarı Yaka Kartı: Hazırlık ekibi (Sanat Yönetmeni, Işık Şefi, Kamera Şefi, Makyaj, Saç, Kostüm ekiplerinden minimum temsilci) – sahne öncesi, çekim aralarında ve sonrası set alanına giriş izni vardır; çekim sırasında sette bulunamaz. Sarı ekip, oyuncular bornoz giymeden veya dinlenmeye geçmeden kapalı çekim alanına girmemelidir.



Kırmızı Yaka Kartı: Diğer set ekibi (teknik destek, asistanlar vb.) – sahne süresince base’de kalır; set alanına giriş yoktur.

Profesyonellik dışı şaka, yorum veya uygunsuz konuşma yasaktır. Sıfır cihaz politikası geçerlidir; kimse telefon veya kayıt cihazı kullanamaz. Set görüntüleri yalnızca yetkili kişiler tarafından kaydedilebilir; sosyal medya paylaşımı yasaktır.

Bu sahneler yüksek dikkat, saygı ve profesyonellik gerektirir. Hepinizden bu hassasiyeti göstermesini rica ediyorum.

Teşekkürler.”