



## TÜRKİYE ULUSAL SEÇME (AUDITION) KURALLARI

**Bilgi:** Bu kurallar, sektörden gelecek geri bildirimler doğrultusunda düzenli olarak güncellenecek ve geliştirilecektir.

### SEÇMELERDEN ÖNCE

1. Sanatçılar emin olmadıkları seçmelere katılmadan önce daima dikkatli ve temkinli olmalıdırlar.
2. Sanatçılar seçmeyi düzenleyen/ yapan kişiyi (*yönetmen, kast direktörü, yapımcı vb.*) ve/veya şirketi araştırmalı, sektördeki itibarlarını değerlendirmeli ve profesyonel bir yaklaşıma sahip olup olmadıklarını belirlemeye özen göstermelidir.
3. Sanatçı seçmeyi şüpheli gördüğü durumlarda, Oyuncular Sendikası gibi meslek kuruluşları ve/veya sektör profesyonelleri gibi güvenilir kişi ve kurumlara danışmaktan çekinmemelidir.
4. Seçme duyurularının net, açık ve sınırları önceden belirlenmiş olması gerekir. İşin gereklilikleri, rolün tanımı, ihtiyaçlar, beklentiler ve talepler, oyunculara açık ve anlaşılır bir şekilde önceden iletilmelidir.
5. Oyunculardan, oyuncu seçme duyurularına veya seçme çağrısıyla ilgili bilgilere erişim için herhangi bir ücret talep edilemez.
6. Seçmelerde kullanılacak senaryolar, seçmelerden en az 48 saat önce oyunculara iletilmelidir. Çocuk oyuncular için bu süre en az 72 saat olmalıdır.
7. Oyuncudan, ilk seçme için sekiz (8) sayfadan, ikinci veya sonraki geri çağrılar için ise on iki (12) sayfadan fazla senaryo hikayesini canlandırması talep edilemez.

8. Seçmeler, bu amaç için özel olarak tasarlanmış veya ayrılmış uygun alanlarda gerçekleştirilmelidir. Eğer bir otel kullanılacaksa, öncelikle uygun bir salon ayarlanması tercih edilmelidir. Otel odaları, zorunlu bir durum olmadıkça seçmeler için kullanılmamalıdır. Oyuncular, çağrıldıkları mekanın seçmeler için rezerve edildiğini teyit etmek amacıyla oteli veya mekanı önceden aramalıdır.
9. Oyuncular, seçmelere yanlarında bir temsilci, akran veya aile üyesi ile katılabilir. Bu destekçiler yalnızca eşlik edebilir ve seçmelerin akışını kesintiye uğratmamalıdır. Ayrıca oyuncular, gerekiyorsa seçme mekanı ve seçmelere dair tüm detayları (*isimler, adresler, telefon numaraları vb.*) bir temsilci, akran veya aile üyesine iletmeli ve onların bu bilgilere sahip olduğundan emin olmalıdır.
10. Seçmelerde kimlerin bulunacağına dair bilgi almak oyuncunun meşru hakkıdır. Seçmeyi düzenleyen ve orada bulunan profesyoneller oyuncuya kendilerini tanıtmalı ve unvanlarını açıkça bildirmelidir. Eğer seçmede tek bir kişi ile baş başa kaldığı fark edilirse, seçmelerden ayrılmanız önerilir.
11. Unutmayın, bir seçme sırasında sizi güvensiz veya savunmasız hissettiren herhangi bir durumla karşılaştığınızda, seçmeleri terk etme hakkınız vardır. Bu tür bir durumu derhal ilgili kişiler, yapım şirketi ve Oyuncular Sendikası'na bildirmeniz önemle tavsiye edilir.
12. Bir seçme sırasında herhangi bir fiziksel veya duygusal zarar görmemiz durumunda, derhal hukuki yollara (*polis ya da savcılık şikayeti*) başvurmanız gerekmektedir. Özellikle fiziksel zarar görmemiz halinde gecikmeksizin mümkünse üstünüzü değiştirmeden ve duş almadan evvel darp raporu almak, adaletin yerini bulmasını sağlayacak delillerin kararmaması ve karartılmaması için son derece önemlidir. Böyle bir durumda bağlı bulunduğunuz ya da alanınızda faaliyet gösteren meslek birliğinizi de bilgilendirmeniz ve onlardan yardım istemeniz bu kurumların varlık sebeplerinden biridir. Lütfen destek almaktan çekinmeyin.

## **FİZİKSEL SEÇMELER**

1. Seçme sırasında oyunculara işin gereklilikleri, rol, ihtiyaçlar, beklentiler ve istenenler açık ve net bir şekilde iletilmeli ve bu sınırlar kesinlikle aşılmamalıdır.
2. Fiziksel seçmeler, erişilebilir, uygun ve tanınmış çalışma alanlarında yapılmalıdır. Seçmeler, oyuncunun evinde veya bir otel odasında gerçekleştirilemez.

3. Seçmelerin yapıldığı alanda oyuncuların giyinmeleri, beklemeleleri ve hazırlanmaları için uygun kapalı alanlar sağlanmalıdır.
4. Seçmede oyuncudan herhangi bir materyali ezberlemesi beklenemez; kağıttan okuması yasaklanamaz.
5. Seçmelerde gizliliğin korunması için mümkün olan en yüksek çaba gösterilmeli ve gerekli önlemler alınmalıdır.
6. Seçmeler sırasında kişisel telefonlar ve cihazlar kullanılarak hiçbir şekilde kayıt yapılmamalıdır.
7. Seçmeleri yürüten ekipte yalnızca gerekli kişilerin bulunması sağlanmalıdır ve oyuncular bu kişiler hakkında önceden bilgilendirilmelidir. Dışarıdan bir gözlemci ya da seçme ekibine sonradan dahil edilecek kişilerin varlığı söz konusu olduğunda, bu durum oyuncuya bildirilip onayı alınmalıdır.
8. Seçmelerde yapılan kayıt yalnızca oyuncunun izniyle yapılmalı ve oyuncunun onayı olmadan başka bir amaçla kullanılmamalı veya dağıtılmamalıdır.

### **CEVRİMİCİ SEÇMELER/ ÖZÇEKİM ( Self Tape/ Self Audition )**

1. İşin gereklilikleri, rol, ihtiyaçlar ve istenenler oyuncuya açık ve net bir şekilde önceden iletilmeli ve bu belirlenen sınırlar dışında herhangi bir değişiklik yapılmamalıdır. Kayıt için gerekli tüm teknik detaylar da oyuncuya önceden açıkça bildirilmelidir.
2. Kayıtlar ve görüntüler, sadece seçmeyi yapan profesyonel ekibin erişimine açık olmalıdır. Oyuncunun izni olmadan hiçbir şekilde başka bir amaçla kullanılmamalı veya dağıtılmamalıdır.
3. Oyuncudan, 720p'den daha yüksek çözünürlükte kayıt yapması, ücret ödeyeceği herhangi bir sanal toplantı sitesi kullanması veya herhangi bir düzenleme yazılımı veya özel ekipman kullanması istenemez.
4. Oyuncudan gönderilen materyali ezberlemesi beklenemez; kağıttan okuması yasaklanamaz.

5. Kayıtlar, yalnızca meşru ticari amacı olan kişiler tarafından erişilebilen güvenli bir tesis veya sistemde saklanmalıdır.
6. Oyuncudan, seçilen rol için istenen kayıtların yükleneceği veya iletileceği mecralar için herhangi bir ücret talep edilemez.

## **ÇIPLAKLIK ve SİMÜLE EDİLMİŞ CİNSELLİK İÇEREN SAHNELERİN SEÇMELERİ**

Aşağıdaki kurallar; Fiziksel Seçmeler, Çevrimiçi Seçmeler- Özçekim (*Self Tape/ Self Audition*) vb. bütün seçimler için geçerlidir.

1. Yapımcılar, yönetmenler, kast direktörleri vb. kişiler, fiziksel, çevrimiçi ya da öz çekim seçme sürecinin bir parçası olarak, oyuncuların çıplak ve/ veya yarı çıplak fotoğraflarını ve/veya kişisel kayıtlarını göndermelerini isteyemezler.
2. Seçmeleri yürüten yapımcılar, yönetmenler, kast direktörleri vb. kişiler, fiziksel, çevrimiçi ya da öz çekim seçme sürecinin bir parçası olarak, oyuncuların çıplak ve/ veya yarı çıplak ve/ veya simüle edilmiş cinsel eylemlerin (öpüşme, sevişme, mastürbasyon vb.) canlandırmasını kesinlikle isteyemezler.
3. **İstisnalar şöyledir:** Senaryo gereği, seçimlerde oyuncunun bedenini teşhiri ile ilgili zorunlu bir sahne/görüntüleme söz konusu ise sadece **seçmenin son aşamasında** (last call) ve **sadece bir kereye mahsus olmak üzere:**

3.a ) Oyuncudan son seçimde, halka açık bir havuzda veya plajda giyilebilecek bir mayodan daha açık kıyafetler giymesi istenemez. Bu tür kıyafetler, oyuncunun daha fazla çıplaklık için rızası bile olsa, profesyonel sınırlar içinde tutulmalıdır. Bedendeki özel bölgeleri tamamen kapatmalıdır.

3.b) Çıplaklık, yarı çıplaklık ve/veya simüle edilmiş cinsel eylemler içeren sahneler için bilgiler, seçim duyurusunda önceden açıkça belirtilmelidir. Oyuncular, katılım öncesinde sahnenin gereklilikleri hakkında tam bilgi sahibi olmalıdır.

3.c) Bu sahneler, yalnızca her iki tarafın da kabul ettiği üçüncü bir gözlemcinin bulunması durumunda çekilebilir.

3.d) Sahne tüm ayrıntılarıyla oyuncuya anlatılır, sınırlar net bir şekilde belirlenir ve oyuncunun bunları anladığından emin olunduktan sonra bilgilendirilmiş onayı alınır.

3.e) Bu sahneler için, seçme sırasında çekilen herhangi bir görüntü, önceden yazılı onay gerektirir. Oyuncu, seçmeler tamamlandıktan sonra bu içeriğin imha edilmesini talep etme hakkına sahiptir.

3.f) Seçmelerde, kişisel telefonlar ve cihazlar kullanılarak kesinlikle kayıt yapılamaz.

3.g) Mekanda maksimum düzeyde gizlilik sağlanır ve odada sadece gerekli kişiler bulunur (*rolün seçilmesi için gereken en az sayıda kişi*) ve bu kişiler hakkında oyuncuya bilgi verilir.

3.h) Seçmelerde, oyuncunun bedeniyle ilgili herhangi bir yorum yapılamaz.

3.i) Oyuncu izin vermediği sürece, rol gereği olsa dahi oyuncuya dokunulamaz ve oyuncu dokunularak yönlendirilemez.

## **ÖNEMLİ**

Kapsayıcı bir şekilde çalışmanın gerçek anahtarı şudur: Bilmiyorsanız, sorun.

Seçme öncesi veya seçme anında, ilgili kişilerden (*Yönetmen, kast direktörü, temsilciler vb.*) anlamadığınız veya soru işareti taşıyan konularda açıkça sorular sorun. Konuyu kendi açınızdan netleştirerek, talepleri, ihtiyaçları ve beklentileri doğru bir şekilde anlamaya çalışın.

Genel haklarınız, sizi rahatsız eden konular, zorlu durumlar veya sektör işleyişine dair emin olmadığınız hususlar hakkında Oyuncular Sendikası'na danışmaktan çekinmeyin.