

**SAHNE, PERDE, EKLAN, MİKROFON
OYUNCULARI SENDİKASI**

ÖZET FAALİYET RAPORU

29 Mart 2011- 9 Ağustos 2011



**Oyuncular
Sendikası**

İÇİNDEKİLER

2	<i>KURULUŞ</i>
3	<i>KURULUŞTAN ÖNCE YAPILAN ÖNEMLİ ÇALIŞMALAR</i>
6	<i>KURULUŞTAN SONRA YAPILAN FAALİYETLER</i>
9	<i>OYUNCULAR SENDİKASI BUGÜNE KADAR NELER YAPTI?</i>
9	<i>Tanıtım ve bilgilendirme araçları üretildi.</i>
10	<i>Tüm alanlarda sürekli örgütlenme çalışmaları yürütüldü.</i>
13	<i>Oyuncular için hukuki mücadeleler başlatıldı.</i>
13	<i>Uluslararası alanda birçok ilişki kuruldu.</i>
15	<i>Kamu kurumları ile düzenli görüşmeler başlatıldı.</i>
17	<i>Oyuncu örgütleri ve Devlet Tiyatroları ile sürekli işbirliği sağlandı.</i>
18	<i>Giderleri karşılayabilmek için kaynak geliştirme çalışmaları yapıldı.</i>
19	<i>Oyuncular Sendikası sektörün diğer bileşenleri ile ortak çalışmalar yürüttü.</i>
19	<i>Sendikacılık seminerleri düzenlendi, Petrol-İş'ten sendikacılıkla ilgili bilgi alındı.</i>
20	<i>BUGÜN</i>
21	<i>TEŞEKKÜRLER</i>
22	<i>EK 1 Oyuncular Sendikası Kurucu Üyeleri</i>
23	<i>EK 2 Oyuncular Sendikası Girişimi Çalışma Grubu</i>

KURULUŞ

SAHNE, PERDE, EKCRAN, MİKROFON OYUNCULARI SENDİKASI, 29 Mart 2011 tarihinde 9 Geçici Yönetim Kurulu Üyesi ve toplamda 63 kurucu üye ile 17 nolu iş kolu olan "ticaret, büro, eğitim ve güzel sanatlar" işkolunda İstanbul Valiliği'ne yaptığı bildirimle tüzel kişilik kazanarak kuruldu.

(EK 1: Kurucu Üye Listesi)

OYUNCULAR SENDİKASI, çalışmalarına bir girişim olarak Mayıs 2010 tarihinde başladı. Oyuncular Sendikası Girişimi Çalışma Grubu 29 Kasım 2010 tarihinde, Point Otel'de büyük bir oyuncular buluşması organize etti. Bu buluşmaya toplamda 550 oyuncu katıldı.

Oyuncular Sendikası Girişimi Çalışma Grubu 29 Ocak 2011 tarihinde, kendi içinden dokuz kişilik Kurucu-Geçici Yönetim Kurulu'nu seçti.

Geçici Yönetim Kurulu Üyeleri:

Memet Ali Alabora, Geçici Yönetim Kurulu Başkanı
Şebnem Sönmez, Geçici Yönetim Kurulu Genel Sekreteri
Murat Zubi, Geçici Yönetim Kurulu Mali Sekreteri
Tuba Erdem
Aslı Şahin
Av. Burhan Gün
Devin Özgür Çınar
Janset Paçal
Murat Muslu

Prof. Haluk Gürgen arama toplantısında,
29 Ocak 2011.

(EK 2: Oyuncular Sendikası Girişimi Çalışma Grubu Listesi)

Kurucu Geçici Yönetim Kurulu, Oyuncular Sendikası çalışmalarını sekiz birim olarak sürdürmeye başladı. Her bir Geçici Yönetim Kurulu üyesi bu birimlerden birinin başkanı oldu. Bu birimler ve görev bölüşümü ise şöyledir:

Örgütlenme Birimi, Şebnem Sönmez, Janset Paçal
Finans Birimi, Murat Zubi
Hukuk Birimi, Av. Burhan Gün
Kurumsal İlişkiler Birimi, Tuba Erdem
İletişim Birimi, Memet Ali Alabora
Kaynak Geliştirme Birimi, Devin Özgür Çınar
Eğitim Araştırma Birimi, Murat Muslu
Uluslararası İlişkiler Birimi, Aslı Şahin

Oyuncular Sendikası Girişimi seçilen Geçici Yönetim Kurulu öncülüğünde ve Çalışma Grubunun desteği ve çalışmalarıyla Oyuncular Sendikası Anadolü'sünü yazdı, sendikanın logo ve kurumsal kimliğini belirledi, Stratejik İletişim Planını oluşturdu ve toplamda 63 oyuncu ile kuruluşu gerçekleştirdi.



KURULUŞTAN ÖNCE YAPILAN ÖNEMLİ ÇALIŞMALAR

Oyuncular Sendikası Girişimi Toplantısı,
19 Ocak 2011.

10 OCAK 2011

OFİS TUTULDU

Oyuncular Sendikası'nın Ofisi, Şişli Abide-i Hürriyet Caddesi üzerindeki Arzu Apartmanı No: 155 Kat 2, D: 3 adresinde tutuldu. Sendika tüm çalışmalarını burada sürdürmeye başladı.

29 OCAK- 15 MART 2011

KURUCU ÜYE BİLGİLERİ TOPLANDI

Tüm birimlerde çalışanlar, kurucu üye olmak isteyenlere ulaştı ve bu kişilerin tek tek evraklarını topladı, düzenledi, dosyaladı.

20 MART 2011

FRANSIZ AKTÖRLER SENDİKASI GENEL DELEGESİ JIMMY SHUMAN'LA GÖRÜŞME YAPILDI

SFA (Syndicat Français Des Artistes Interpretes) Fransız Aktörler Sendikası Genel Delegesi JIMMY SHUMAN İstanbul'a davet edilerek, kendisinden Fransa'da sendikal çalışmaların içeriğini ve oyunculuk alanında işlerin nasıl yürüdüğünü öğrenmek amacıyla bilgi alındı. Oyuncular Sendikası ofisinde toplam 8 saat süren bir toplantı yapıldı.

24 MART 2011

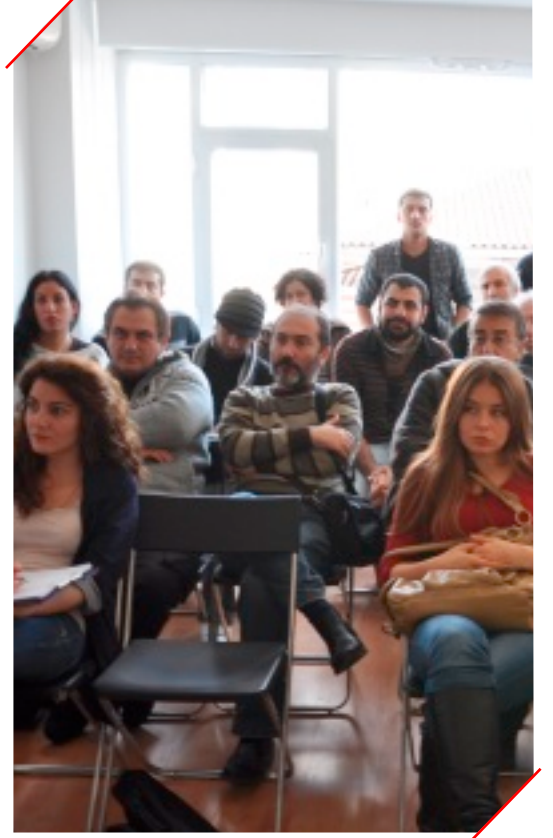
BFFS ALMANYA OYUNCULAR FEDERASYONU İLE SKYPE'TA GÖRÜŞME YAPILDI

BFFS (Bundesverband der Film und Fernsehchauspieler) Almanya Film ve Televizyon Oyuncuları Federasyonu temsilcisi JULIA BEERHOLD ile SKYPE aracılığıyla görüşme yapıldı. Yine BFFS'den BRIEN DORENZ'le telefon görüşmesi yapılarak detaylı bilgiler alındı.

24 MART 2011

ANATÜZÜĞÜN YAZIMI TAMAMLANDI

Yaklaşık altı ay süren bir araştırmanın ve çalışmanın ardından Oyuncular Sendikası Anatüzüğü'nün yazımı tamamlandı. Tüm Geçici Yönetim Kurulu üyelerinin katılımıyla her maddesi tek tek tartışıldı ve toplamda otuz saati aşan dört oturumdan sonra Anatüzük son halini aldı. Anatüzük yazılırken ulusal mevzuatın yanı sıra; Hollanda, Kanada, İsveç, Macaristan, Norveç, Polonya, Fransa, Avustralya, Almanya, İtalya, İngiltere, İspanya gibi ülkelerin oyuncu sendikaları tüzüklerinden de faydalanıldı. Oyuncular Sendikası Girişimi Çalışma Grubu üyeleriyle yapılan geniş katılımlı toplantının ardından Oyuncular Sendikası Anatüzüğü'ne son hali verildi.



Fransız Oyuncular Sendikası Genel Delegesi
Jimmy Shuman.



KURULUŞTAN SONRA YAPILAN FAALİYETLER

29 MART 2011

KURULUŞ BİLDİRİMİ

Oyuncular Sendikası Kurumsal İlişkiler Birimi eliyle, Stratejik İletişim Planı doğrultusunda, kamu kurumlarına, tüm oyuncu örgütlerine, tüm sinema örgütlerine, tüm seslendirme stüdyolarına, özel tiyatrolara, Devlet ve Şehir Tiyatrolarına, sendikalara, film dağıtım şirketlerine kuruluşunu yazılı olarak bildirdi.

Yine Oyuncular Sendikası'nın kuruluş bildirimi Uluslararası İlişkiler Birimi kanalıyla FIA, Hollanda, Kanada, İsveç, Macaristan, Norveç, Polonya, Fransa, Avustralya, Almanya, İtalya, İngiltere, İspanya gibi ülkelerin oyuncu sendikalarına İngilizce bir metinle bildirildi.

ÖRGÜTLENME BİRİMİ KURULUŞU İŞLEYİŞİ

Oyuncular Sendikası bünyesinde daha önce Örgütlenme Komisyonu olan çalışma grubu, Örgütlenme Birimi adını alarak ve kuruluş sonrası çalışma programını yenileyerek çalışmalarını, saha içi (ofis) ve saha dışı olmak üzere ikiye ayırdı.

Örgütlenme Birimi Başkanları saha içi çalışmalarında (ofis) Janset Paçal, saha dışı çalışmalarda Tevhide Şebnem Sönmez şeklinde yetki ve sorumluluk paylaşımı yaptı.

Örgütlenme Birimi, resmi kuruluşumuzdan önce de olduğu gibi haftada bir kez olağan olarak toplanıyor. Bu toplantılar hiç aksamadan bugüne kadar devam etmektedir.

Birim gönüllü-sorumlularının GYK'ya önerisi ile sahne, perde, ekran, mikrofon oyuncularının sendikamıza üyeliklerini gerçekleştirebilmek için bir görevlendirme yapılmasında mutabakat sağlanmıştır.

*Oyuncular Sendikası Girişimi Toplantısı,
2 Mart 2011*



Örgütlenme Birimi Çalışma Ekibi (Çeşitli zamanlarda çalışmış tüm kişiler):

Arzu Gamze Kılınç, Barış Akkoyun,
Barış Atay Mengülluoğlu, Berivan Karaman, Bihter Dinçel,
Burhan Ökmen, Burhan Zorlu, Cevher Hikmet Güzey,
Deniz Atam, Dilşad Bozyiğit, Engin Şahin, Emre Yetim,
Ezgi Tombul, Hande Hızlan, İlker Ayrık, Kerem Kobanbay,
Levent Aykul, Levent Çimen, Mehmet Arslan, Mustafa Turan,
Nadir Sarıbacak, Nazif Uslu, Osman Genç, Pelin Acar,
Çiğdem İnan, Seda Çavdar, Seher Terzi, Serap Uluyol,
Serkan Genç, Serpil Göral, Somer Karvan, Sultan Ertuğrul,
Şebnem Sönmez, Turgay Tanülkü, Volkan Yosunlu.

Örgütlenme Birimi Alan Sorumluları:

Setler: İlker Ayrık, Serkan Genç, Berivan Karaman
Dublaj Stüdyoları: Kerem Kobanbay
Opera-Çağdaş Sanatlar: Pelin Acar
Özel Tiyatrolar: Serpil Göral, Deniz Atam, Barış Akkoyun
Devlet ve Şehir Tiyatroları: Serap Uluyol, Berivan Karaman

ÖRGÜTLENME ALT BİRİMİ İDARI İŞLER

Örgütlenme Birimin ofis çalışmalarının düzenli yürütülebilmesi için bir program hazırlandı. Bu program çerçevesinde ofiste çalışan gönüllülerimizin çalışma, geliş gidiş saatleri düzenlendi. Ofis temizliği ve düzeni için Fevziye Güney işe alındı.

Her birimin başkanının haftanın bir günü ofiste nöbetçi olarak bulunmasına karar verildi. Bu çerçevede gün bölüşümleri yapıldı. Ofis eksikleri belirlenip, öncelik sırasına göre temin edildi.

İdari İşler Çalışma Ekibi:

Yeşim Girgin, Fevziye Güney, Onur Yaprakçı, Janset Paçal

FİNANS BİRİMİ

Finans Birimi, profesyonel mali müşavir ve hukukçuların desteğiyle çalışmalarını kuruluş sonrasında yeniledi.

Oyuncular Sendikası'nın tüzel kişilik kazanmasının ardından biri aidat biri de bağış hesabı olmak üzere Oyuncular Sendikası adına Yapı-Kredi Bankası'nda iki tane banka hesabı açılmıştır.

Aidat Hesabı: YAPI KREDİ ŞİŞLİ ŞUBESİ

Hesap NO: 87660206

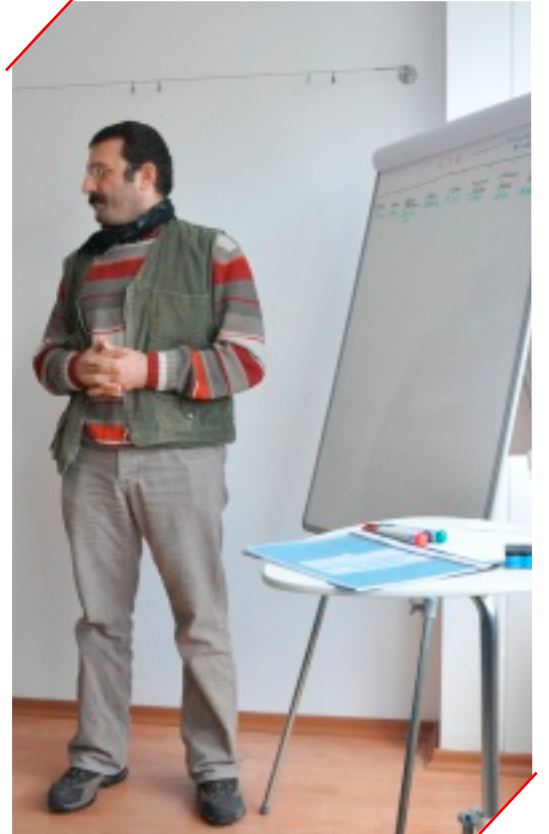
IBAN: TR73 00067010 0000 0087 6602 06

Bağış Hesabı: YAPI KREDİ ŞİŞLİ ŞUBESİ

Hesap NO: 87797606

IBAN: TR73 0006 7010 0000 0087 7976 06

Finans Birimi Başkanı Murat Zubi, 16 Şubat 2011 Çalışma Grubu toplantısında.



Finans Birimi Çalışma Ekibi:

Ali Bahadır Bahar, Ezgi Bayram, Murat Zubi,
Seçkin Çetin (Mali Müşavir), Av. Volkan Şahin

İLETİŞİM BİRİMİ

İletişim Birimi sendikanın içte ve dışta tek bir dil kullanması için stratejik iletişim planı oluşturdu. Ceviz İletişim firmasının profesyonel desteği ile yapılanmasını tamamladı. Web sayfası ve aylık bülten çıkarılması, mailing sisteminin kurularak kurumsal yazışmanın sağlanması için gerekli çalışmalara başladı.

İletişim Birimi Çalışma Ekibi:

Emin Yaşar, Ferhun Yılmaz, Şan Bingöl,
Nihan Şerbetçi Uslu, Pınar Erte, Soner Sert,
Memet Ali Alabora

KURUMSAL İLİŞKİLER BİRİMİ

Kurumsal İlişkiler Birimi, çalışmalarını ilk dönem için veri toplamak ve sendikanın kurumsal anlamda ilişki kuracağı kurum ve kuruluşları tespit ederek geçirdi. Kamu kurumları, sektör örgütleri, dernek, vakıf, sendika, festival vb. tüm yapıları inceledi, sınıflandırdı ve iletişim bilgilerine ulaştı.

Ardından GYK tarafından belirlenen stratejik iletişim planı doğrultusunda bu kurumlarla resmi ilişkilere girdi ve sendikayı birçok yerde temsilcileri eliyle temsil etti.

Sendikanın hemen hemen tüm görüşme ve randevuları kurumsal ilişkiler biriminin yaptığı temaslar ve organizasyonlar çerçevesinde gerçekleşmiştir.

Kurumsal İlişkiler Birimi Çalışma Ekibi:

Çağlar Sayın, Dilşad Bozyiğit, Ebru Helvacıoğlu,
Serap Uluşol, Somer Karvan, Tuba Erdem

HUKUK BİRİMİ

Hukuk Birimi tamamı profesyonel avukatlardan oluşan bir birim olarak Oyuncular Sendikası Girişimi'nin en başından itibaren tüm kuruluş ve işleyişi çalışmalarında aktif rol aldı.

Anatüyük ve birim çalışma esaslarına ilişkin ilkeleri yazdı, yüzlerce sayfalık hukuk metinleri üreterek hukuk oluşturmaya ve hukuk yaratmaya çalıştı.

“De facto” durumlar üzerinden sendikanın hukuki yapılanmasının sağlam temeller üzerine oturmasını sağladı.

Hukuk birimi, hukuk oluşturma ve dava-takip olmak üzere iki alt birime ayrıldı. Yine hukuk birimi içindeki her bir avukat sendikadaki diğer bir birimin danışmanı olarak görevlendirildi.

Hukuk Birimi Başkanı Burhan Gün, Kurucu Üye belgelerini inceliyor.





Kaynak Geliştirme Birimi Toplantısı

Hukuk Birimi Çalışma Ekibi:

*Av. Abdullah Gün, Av. Burhan Gün,
Av. Derya Kandil Şener, Av. Ezgi Kahraman,
Av. Gamze Şahin, Av. Işıl Kundakçioğlu, Av. Serdar Sevim,
Av. Volkan Eker, Av. Volkan Memiş, Av. Volkan Şahin*

KAYNAK GELİŞTİRME BİRİMİ

Oyuncular Sendikası Kaynak Geliştirme Birimi, sendikanın ihtiyaç duyduğu maddi ve aynı kaynağı yaratabilmek için üye aidatlarını “mail order ve otomatik ödeme” sistemi üzerine inşa etti.

Sendikalar Kanununun, sendikaların maddi ve aynı kaynak teminlerine ilişkin kısıtlamalarına rağmen özellikle üyeleriyle dayanışarak sendikanın kuruluşunu ve bugüne kadar gelmesini sağladı.

Mevzuat gereği sendikalar sadece aidat ve bağış alabilmektedirler. Bu çerçevede ekonomik durumu iyi olan üyeler belli bir sistemde aranarak, sendikanın yaşamasına destek olmaları sağlandı.

Kaynak Geliştirme Birimi Çalışma Ekibi:

*Altay Özbek, Cem Bender, Çiğdem İnan, Ebru Saçar,
Levent Üzümcü, Sinan Tuzcu, Sultan Ertuğrul.*

ULUSLARARASI İLİŞKİLER BİRİMİ

Sendikanın uluslararası görünürlüğü ve tanınırlığı için gerekli iletişimlerin kurulması ve temasların yürütülmesi için çalışmalarını yoğun bir şekilde sürdürdü. Başta FIA olmak üzere Avrupa’daki oyuncu sendikaları ile bağlantılar kurdu ve sendikayı tanıttı. Sendikanın FIA üyesi olabilmesi için gerekli başvurularda bulundu.

Uluslararası İlişkiler Birimi Çalışma Ekibi:

Aslı Şahin, Cengiz Bozkurt, Engin Alpates, Pınar Öğün.

EĞİTİM VE ARAŞTIRMA BİRİMİ

Eğitim ve Araştırma Birimi, sendika için mini bir kütüphane oluşturdu. Kütüphane için çeşitli alanlardan birçok kitap, dergi vb. yayının yanı sıra sendika, sinema, tiyatro, TV vb. alanlarla ilgili yapılmış olan birçok akademik araştırma, tez, makale vb. yayınlar kütüphaneye kazandırıldı.

İçerisinde sektörümüzün geçmişine ilişkin birçok belgeyi bulunduran; aynı zamanda da sendikamızın bugün yaptığı çalışmaları geleceğe taşıyacak olan bir arşiv oluşturuldu.

Eğitim ve Araştırma Birimi Çalışma Ekibi:

Cumhuriyet Kiper, Erol Babaoğlu,
Murat Barış Kavrukkoca, Murat Muslu, Nebil Sayın,
Neslihan Yazıcılar, Sinan Can, Uygur Erol, Yiğit Çelik.

1 NİSAN 2011

İDARİ İŞLER SORUMLUSU PROFESYONEL OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLADI

Oyuncular Sendikası Girişimi Çalışma Grubu içinde saha asistanlığı yapan Yeşim Girgin, 1 Nisan 2011 tarihinde resmen ve sigortalı şekilde İdari İşler Sorumlusu olarak çalışmaya başladı.

2 NİSAN 2011

GEÇİCİ YÖNETİM KURULU 2. TOPLANTISINI YAPTI

Sendikanın tüm bütçesi kayıt altına alındı. Profesyonel bir mali müşavir tutuldu. Sendikanın tüm mali işlemlerinin yürütümü, mali müşavir eliyle yürütülmeye başladı.

Her hafta düzenli olarak ofiste toplanan ve her gün en az iki örgütlenme birimi üyesinin ofiste mesai harcadığı Örgütlenme Birimi Oyuncular Sendikası 1.Olağan Genel Kuruluna 500 üye ile girmeyi sağlamayı, bu tarihe kadar bağış yapanlara teşekkür mektubu yollamayı, aidat ve bağışlar için "mail order" sistemine geçiş sağlamayı, sıkça sorulan sorular kitapçığı hazırlamayı hedefledi ve çalışmalara başladı.

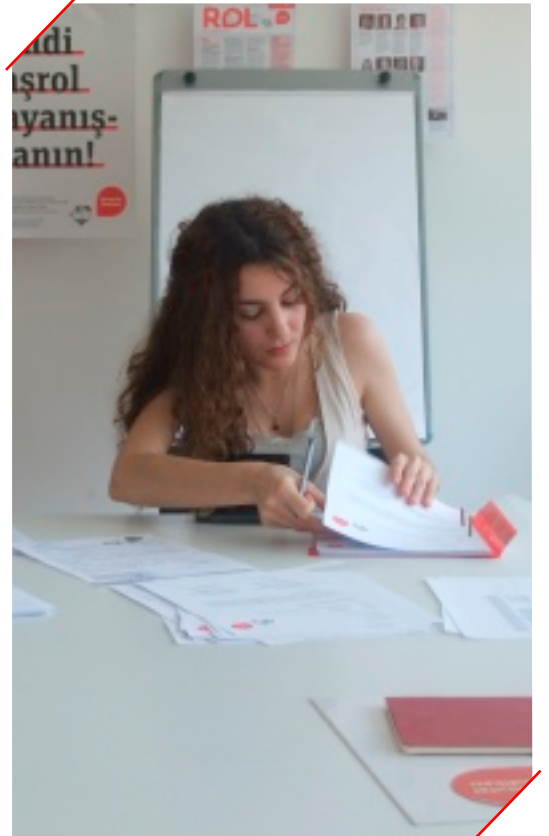
GYK'da alınan karar gereği ofis içi veya dışında çalışan tüm gönüllülerin yemek ve ulaşım masrafları sendika tarafından karşılanmaya başladı, günlük hazırun cetvelleri tutularak sendika ofisine gün içinde gelip gidenlerin isimleri kayıt altına alınmaya başlandı.

4 NİSAN 2011

OYUNCULAR SENDİKASI WEB SİTESİ YAYINA GİRDİ

Hizmet Ceviz İletişim'den alındı:
www.oyuncularsendikasi.org

İdari İşler Sorumlusu Yeşim Girgin, Üye Kayıt Fişleri'ni kontrol ediyor.



OYUNCULAR SENDİKASI BUGÜNE KADAR NELER YAPTI?

Tanıtım ve bilgilendirme araçları üretildi.

7 NİSAN 2011

Oyuncular Sendikası'nın tanıtım broşürünün içeriği ve tasarımı İletişim Birimi ve Ceviz İletişim tarafından hazırlandı. A4 Ofset tarafından 18 Nisan 2011'de 2000 adet basıldı ve dağıtımına başlandı.

15 NİSAN 2011

Oyuncular Sendikası bünyesinde kurduğu iletişim ağı içerisinde bulunan herkese toplu e-posta gönderi sistemi işler hale geldi.

18 NİSAN 2011

Tasarım ve içeriği Ceviz İletişim'le beraber hazırlanan Oyuncular Sendikası tanıtım afişi 1000 adet basılarak dağıtılmaya başlandı.

29 NİSAN 2011

Oyuncular Sendikası'nın bülteni "ROL"ün ilk sayısının tüm içeriği 24 Nisan 2011'de tamamlandı. İletişim Birimi'nden Emin Yaşar içerik sorumlusu oldu. 25 Nisan'da tasarımının yapılması için Ceviz İletişim'e gönderildi. Tasarım 26 Nisan 2011'de A4 Ofset'e gönderildi. 1000 adet bülten 29 Nisan 2011'de sendikaya ulaştı ve ilk kez 1 Mayıs alanına katılan oyunculara dağıtıldı.

29 NİSAN 2011

Oyuncular Sendikası'nın 1 Mayıs'ta Taksim Meydanı'nda olacağını anlatan ve sendika hakkında bilgi veren ilk basın bülteni hazırlandı ve tüm basına servis edildi.

14 MAYIS 2011

Oyuncular Sendikası tanıtım filminin çekimleri 26 ve 29 Nisan'da gerçekleştirildi. Filmin montajına 3 Mayıs'ta başlandı. Tanıtım filmi 13 Mayıs'ta bir kısa ve bir uzun versiyon olarak tamamlandı. 14 Mayıs'ta Vimeo'da yayına sokuldu. İnternet erişimi olmayan oyunculara DVD formatında iletildi. 2011 Temmuz sonu itibarıyla tanıtım videosu 9500 kez izlendi.

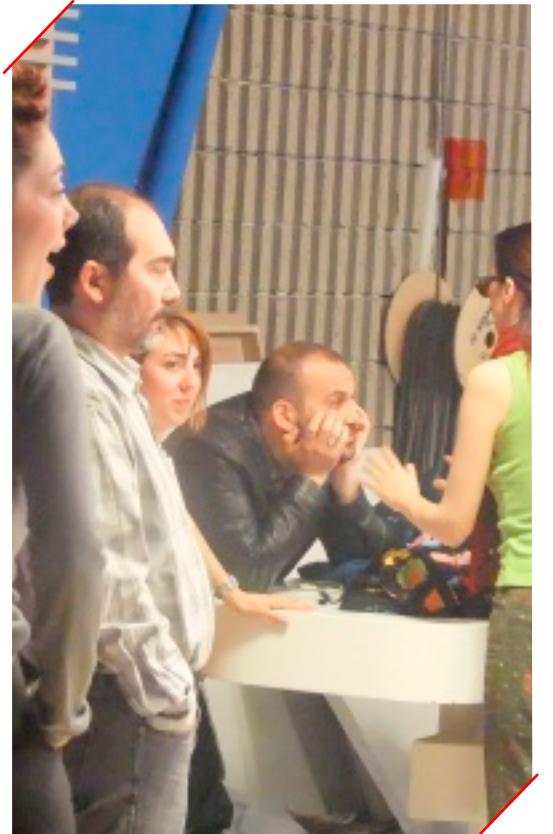
29 MAYIS 2011

Tanıtım filminin İngilizce versiyonu hazırlandı.

27 HAZİRAN 2011

ROL'ün 2. sayısının içeriği 9 Haziran'da tamamlandı. 10 Haziran'da tasarımın yapılması için Ceviz İletişim'e gönderildi. 17 Haziran'da gerçekleştirilen 15. Geçici Yönetim Kurulu Toplantısı'nda alınan karar doğrultusunda ROL bültenin 2.sayısının basılmasına karar verildi.

Turkmax Stüdyoları'ndaki tanıtım filmi çekimleri.





1 Mayıs'ta Taksim'e yürüyen Oyuncular Sendikası korteji.

5 MAYIS 2011

Ofiste yapılan bilgilendirme toplantılarının dörde ayrılmasına karar verildi:

- Koordinasyon toplantısı
- Birimler toplantısı
- Birimler arası toplantı
- Birimler arası koordinasyon toplantısı

Örgütlenme Birimi'nin her Pazartesi ve Salı günü potansiyel üyelere bilgilendirme toplantısı yapmasına karar verildi.

Örgütlenme çalışmaları için şehir dışında giden gönüllülerin yol, konaklama masraflarının sendika tarafından karşılanmasına ve günlük kişi başı 50 TL harcırah verilmesine karar verildi.

Sendika ofisinde veya dışında (Valilik, SGK, Banka vb. gibi) ya da her ikisinde toplamda 5 saatten fazla mesai yapan GYK üyeleri ve gönüllü arkadaşların yemek ücretlerinin karşılanmasına, günlük hazırun tutulmasına karar verildi.

Her cuma GYK raporlarının, GYK ile paylaşılmasına, GYK toplantı kararlarının ise üyeler ve çalışma grupları ile paylaşılmasına karar verildi. Bu kararın ardından, bütün GYK raporları; yazılı yazılmaz tüm üyelere ve çalışma grubu üyelerine servis edilmeye başlandı.

5-8 MAYIS 2011

Şebnem Sönmez ve Berivan Karaman Ankara'da, Serap Uluyol, Eskişehir ve Bursa'da örgütlenme çalışmaları yaparak sendikamıza yeni üyeler kazandırdılar.

Ankara'da Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü, AST, TOBAV, MDT'de oyuncu ve dansçılarla görüşmeler yapıldı.

Özellikle DT'li oyuncuların fahri üye olmaları sağlandı. Sendikanın tanıtımı bizzat DT Genel Müdürü Lemi Bilgin'e yapıldı. Süreçten, oluşumdan, sendikadan birinci ağızdan haberdar olması sağlandı.

12 MAYIS 2011

Şebnem Sönmez, Oyuncular Sendikası ile ortak hareket etmek isteyen 3 menajerle randevulaştı ve hafta içinde görüşme yaptı.

Serap Uluşol, belediye tiyatrolarının mevzuatlarını çalışarak, kadrolu/kadrosuz oyuncuların nasıl üye olabileceklerini araştırmaya başladı.

Şebnem Sönmez, Çiğdem İnan aracılığıyla İstanbul Opera Bale dansçıları adına Opera Bale İstanbul Müdürü ile randevulaştı ve hafta içinde görüştü.

19 MAYIS 2011

Bu tarihe kadar Örgütlenme Birimi 4 dublaj stüdyosu ve 4 dizi, 2 film setiyle ve 1 dans topluluğu ile ofis dışında bilgilendirme toplantısı gerçekleştirdi.

22 MAYIS 2011

Örgütlenme Birimi'nden Şebnem Sönmez ve Sultan Ertuğrul Talimhane Tiyatrosu'nda alternatif tiyatro topluluklarıyla bir bilgilendirme toplantısı düzenledi.

23 MAYIS 2011

Devlet Tiyatroları Genel Müdürü Lemi Bilgin, Devlet Tiyatroları Genel Müdür Yardımcısı Serhat Nalbantoğlu, Devlet Tiyatroları Hukuk Müşaviri, Devlet Tiyatrosu Sanatçıları Derneği Yönetim Kurulu Üyeleri ile Oyuncular Sendikası GYK Üyeleri Şebnem Sönmez ve Av. Burhan Gün ile Örgütlenme Birim Üyesi Deniz Atam arasında bilgilendirme görüşmeleri yapıldı.

24 MAYIS 2011

TOBAV lokalinde Ankaralı devlet ve özel tiyatrolarda çalışan oyunculara yönelik yapılan bilgilendirme toplantısı sonrası sendikaya 14 yeni üye kazandırıldı.

17 HAZİRAN 2011

Daha önce başlamış olan Ankara DT, MDT, ÇSGB ve SGK görüşmelerinin devamı için ve Ankara'da mevcut üyelerle buluşma ve sendikaya yeni üye kazandırılması konusunda çalışma yapmak için Şebnem Sönmez ve Burhan Gün'ün 29-30 Haziran 2011 tarihlerinde Örgütlenme Birim Sorumlusu Berivan Karaman'la beraber Ankara'ya tekrar gitmesine karar verildi. Bu çerçevede görevli giden üyelerin tüm giderleri (ulaşım, konaklama, yeme-içme vb.) Oyuncular Sendikası tarafından karşılandı.

Haldun Dormen üyelik işlemlerini gerçekleştiriyor.



27-28 Haziran 2011 tarihlerinde Tevhide Şebnem Sönmez ve Berivan Karaman'ın Eskişehir'deki üyelerimizle buluşma ve İzmir'de FOX TV için günlük dizi çekimi yapan oyuncularını sendikaya üye yapmak üzere Eskişehir ve İzmir'e gitmelerine karar verildi. Bu çerçevede görevli giden üyelerin tüm giderleri Oyuncular Sendikası tarafından karşılandı.

29 HAZİRAN 2011

29 Haziran 2011'de Ankara Örgütlenme Birimi resmi olarak kuruldu ve Ankara'daki üye sayısı 15 e ulaştı.

Ankara Örgütlenme Birimi:

Ali Seçkiner Alıcı, Ayhan Önem, Berna Konur, Cengiz Korucu, Çağlar Deniz, Edip Tümerkan, Erdi Mamikoğlu, Göktürk Arıkan, Gülay Gür, Nurkut İlhan, Onur Duru, Selim Kalıç, Tolga Tuncer, Turgay Ön.

İzmir DT görüşmesi sonucunda 5 fahri üye kaydedildi. İzmir set ziyaretinde 12 üye başvuru kaydı yapıldı.

Oyuncular için hukuki mücadeleler başlatıldı.

12 MAYIS 2011

"Kızım Nerede" dizisi ekibi hukuki destek talebinde bulundu. Gerekli hukuki destek verilerek oyuncuların içeride bulunan ücretlerini alabilmeleri için gerekli çalışma başlatıldı.

20 TEMMUZ 2011

Koray Erkök ve Güneş Emir; çalıştıkları TV dizisinde yaşadıkları ücrete ve çalışma koşullarına ilişkin sıkıntılardan dolayı sendikadan hukuki yardım talebinde bulundular. Kendilerine gerekli brif verilerek süreç yürütülmeye başlandı.

21 TEMMUZ 2011

Yeni sezon TV dizisi sözleşmelerinde bulunan hukuka ve yasaya aykırı olan ve örgütlenme özgürlüğüne engel koyan hükümler nedeniyle yapımcı firmalar uyarıldı.

Uluslararası alanda birçok ilişki kuruldu.

6-7 NİSAN 2011

İstanbul'a gelen Avustralya Oyuncular Sendikası Başkanı SIMON BURKE, Oyuncular Sendikası ile görüşme talebinde bulundu. Sendika ofisinde gerçekleşen görüşmede SIMON BURKE, Avustralya ve İngiltere hakkında bilgilerini paylaştı. Ayrıca sonraki hafta Sidney'de Avustralya Oyuncular Sendikası'nın FIA başkanlarını ağırlayacağını ve burada bizimle ilgili bir rapor sunulacağını belirtti. Rapora katkı yapmak üzere bilgi aldı. Ardından 16-17 Nisan 2011 tarihlerinde Avustralya'da yapılan Uluslararası Aktörler Federasyonu FIA Başkanları toplantısında

Ankara Örgütlenme Birimi kuruluyor,
29 Haziran 2011.



SIMON BURKE Oyuncular Sendikası'na dair bir rapor sundu. Raporun oldukça ilgiyle karşılandığı ve olumlu tepkiler aldığı bilgisi verildi.

10 NİSAN 2011

İsrail'deki yönetmenler sendikasının eski başkanı DORON TSABARİ İstanbul'a film festivali sebebiyle gelmiş ve görüşme talebinde bulunmuştur. Bunun üzerine kendisiyle İstanbul'da görüşüldü. İsrail'deki sendikal süreç, yasalar vb. konular hakkında bilgi alındı ve Oyuncular Sendikası'nın kuruluş süreci anlatıldı.

14 NİSAN 2011

Med Film Festivali Tanıtım konferansına gözlemci olarak katılım sağlandı. Med Film Festivali Başkanı Ginella Vocca ile ikili görüşme yapılarak Oyuncular Sendikası ile ilgili bilgi verildi.

1 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası'nın tanıtım filminin İngilizce altyazısı eklenerek tüm uluslararası bağlantılara e-posta ile gönderildi ve yorumları alındı. Sürecimizi çok iyi anlattığı için herkes tarafından çok beğenildiği görüldü ve yaptıklarımızın herkese bir şevk verdiği anlaşıldı. Film büyük beğeni topladı.

Başından beri hedefimiz olan Uluslararası Aktörler Federasyonu FIA'ya üyelik konusunda henüz sendika olarak resmi bir başvuru yapmadan, FIA'dan üye olmamız konusunda teklif geldi.

10 HAZİRAN 2011

Uluslararası Aktörler Federasyonu (FIA) Berlin'de 24-27 Haziran 2011'de yapacağı konferans ve panele Oyuncular Sendikası'nı resmen davet etti.

24 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası Geçici Yönetim Kurulu (GYK) Üyesi-Uluslararası İlişkiler Birim Başkanı Aslı Şahin'in, Almanya İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun ağırladığı Uluslararası Aktörler Federasyonu'nun (FIA) BERLİN'de düzenleyeceği ve 24-27 Haziran 2011 tarihlerindeki toplantısına sendikayı temsilen katılmasına ve bu çerçevede Aslı Şahin'e; yurt dışı harcırah bedeli olarak Berlin için ve bir kereye mahsus olmak üzere günlük 90 Euro ve toplamda dört gün sürecek olan FIA toplantısı nedeniyle 360 Euro karşılığı olan 800 TL harcırah verilmesine karar verildi.

24 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası, Almanya İşçi Sendikaları Konfederasyonu'nun ev sahipliği yaptığı Uluslararası Aktörler Federasyonu'nun Avrupa birimi olan EuroFIA'nın BERLİN'de düzenlediği konferansta temsil edildi. Sendikamız, 24-27 Haziran 2011 tarih aralığında

Berlin FIA toplantısı, 26 Haziran 2011



yapılan toplantıda, üye olmamasına rağmen gözlemci değil katılımcı olarak yer aldı, sunum yaptı, çeşitli temaslarda bulundu. Aynı tarihlerde gerçekleşen dansçılarla ilgili panele de katıldı.

FIA ve üye ortaklarından FIA'ya en kısa zamanda üyelik başvurumuzu gerçekleştirmemiz istendi. Ayrıca bir sonraki FIA toplantısına da mutlaka katılmamız söylendi. FIA başkanı AGNETE HAALAND, Genel Sekreter Vekili



Uluslararası İlişkiler Birimi Başkanı Aslı Şahin Berlin FIA Toplantısı'nda Oyuncular Sendikası'nı anlatıyor.

DEARBHAL MURPHY, Politika Sorumlusu ve Genel Sekreter Asistanı STANISLAS IDE, ver.di Kültür ve Sanat Birimi Yöneticisi HEINRICH BLEICHER-NAGELSMAN'la birebir görüşmeler yapıldı.

İngiltere Oyuncular Sendikası EQUITY, internet sayfalarına tanıtım filmimizi koymak istedi.

5 TEMMUZ 2011

GYK Başkanı Memet Ali Alabora 5 Temmuz 2011'de Londra'da İngiltere Oyuncular Sendikası'nı (Equity) Oyuncular Sendikası adına nezaket ziyaretinde bulundu ve İngiltere'deki işleyişle ilgili bilgi aldı.

22 TEMMUZ 2011

Anatüzük, FIA üyeliği başvurusu yapabilmek için İngilizceye çevrildi.

Kamu kurumları ile düzenli görüşmeler başlatıldı.

25 MAYIS 2011

SGK Genel Müdürü İbrahim Ulaş, Ç.S.G.B Genel Müdürü Ali Kemal Sayın ile Oyuncular Sendikası GYK Üyeleri Tevhide Şebnem Sönmez ve Av. Burhan Gün ile Örgütlenme Birim üyesi Deniz Atam arasında bilgilendirme görüşmeleri yapıldı.

16 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası, Mesleki Yeterlilik Kurumu'nu arayarak meslek tanımımızla ilgili çalışma başlatmak için randevu talebinde bulundu. Ankara ziyaretinde görüşme gerçekleştirildi.

24 HAZİRAN 2011

İstanbul Fikri Mahkemeleri ve İstanbul Asliye Hukuk Mahkemeleri, Oyuncular Sendikası'nı bilirkişi olarak tayin etti.

28-29 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası, Devlet Tiyatroları Genel Müdürü ile üçüncü görüşmesini gerçekleştirdi. Bu görüşmede de DT oyuncularının asil üye olmaları konusunda gerekli adımlar atıldı.

Oyuncular Sendikası, Çalışma Genel Müdürlüğü ile Genel Müdür düzeyinde kapsamlı bir görüşme gerçekleştirdi. Görüşme sonucunda, Çalışma Genel Müdürlüğü, SGK, Maliye Bakanlığı ve Kültür ve Turizm Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğü ile Oyuncular Sendikası arasında bir koordinasyon kurulu kurulmasına karar verildi.

Sosyal Güvenlik Kurumu ile Genel Müdür düzeyinde kapsamlı bir görüşme gerçekleştirildi. Görüşmeye dört daire başkanı da katıldı. Oyuncuların sosyal güvenliklerinin iyileştirilmesi ve geliştirilmesine yönelik ortak çalışma yürütülmesine karar verildi. Yetkililerin sosyal güvenliği ilişkin konularda önemli bilgilendirmeler yapacağı ve Oyuncular Sendikası'nın organize edeceği bir "oyuncularla buluşma" düzenlemesine karar verildi.

Mesleki Yeterlilik Kurumu'yla oyunculuk mesleğinin geleceğine yönelik önemli bir görüşme yapıldı. Oyunculuk mesleğinin Oyuncular Sendikası tarafından tanımının yapılması ve mesleki standartlarının belirlenmesi için sendikaya yetki verilmesine prensipte karar verildi.

7 TEMMUZ 2011

Oyuncular Sendikası 7 Temmuz 2011'de, İLO yetkililerinden Sanatsal Aktivitelerde Çocuk İşçiliği Projesi'ne destek çağrısı aldı. Oyuncular Sendikası projeyi birlikte yapmak üzere İLO yetkililerine dilekçe gönderdi.

29 TEMMUZ 2011

Mesleki Yeterlilik Kurumu ve Akreditasyon Kurumu ile bağlantıya geçilerek oyunculuk mesleğine ilişkin görev, tanım, standart, sertifikasyon ve etik davranış ilkeleri vb. çalışmaların hazırlanması konusunda çalışmalar başlatıldı. Oyuncu kurumlarından temsilcilerle birlikte konuyla ilgili akademisyenlerin de yer aldığı bir danışma kurulu oluşturulması için harekete geçildi.

Geçici Yönetim Kurulu Üyeleri Ankara'da Mesleki Yeterlilik Kurumu ile toplantıda.



Oyuncu örgütleri ve Devlet Tiyatroları ile sürekli işbirliği sağlandı.

7 NİSAN 2011

Oyuncular Sendikası ve Sinema Oyuncuları Meslek Birliği (BİROY) Yönetim Kurulları ortak toplantı yaptı. Bu toplantı sonucunda Oyuncular Sendikası ve BİROY'un 15 günde bir Çarşamba günleri toplanmasına, mesleğin tüm sorunlarını ve gelişmelerini birlikte değerlendirmesine karar verildi.

13 NİSAN 2011

Kültür Sanat-Sen ve TOBAV ile Oyuncular Sendikası hakkında bilgilendirme ve üye desteği için görüşmeler gerçekleştirildi.

23 MAYIS 2011

Hukuk Birimi tarafından gerçekleştirilen Devlet Tiyatrolarının kuruluşu ve işleyişine; yine DT'li oyuncuların sendika üyeliğine ilişkin hukuki inceleme tamamlanarak Ankara ziyareti öncesinde DT Genel Müdürü Lemi Bilgin ve DT Ankara Müdürü Serhat Nalbantoğlu'na servis edildi.

25 MAYIS 2011

ÇASOD Yönetiminin davetine katılan Oyuncular Sendikası toplantıda; katılan diğer Oyunculuk Örgütlerine (TO-DER, SO-DER, SİNE-SEN, BİROY) Oyuncular Sendikası'nın kuruluş sürecinden ve sektörel gelişmelerden bahsetti. ÇASOD Yönetiminin FIA ile ortak yapmak istediği çalışmaya tüm oyuncu örgütlerinin dahil edilmesine, bu çalışma için ÇASOD ve Oyuncular Sendikası'nın Mikro Hibe Fonu'na başvurmasına, sektörel sorunların her yönden incelenmesi adına tüm oyuncu örgütlerinin ayda bir mutlaka bir araya gelmesi gerektiğine karar verildi.

Bu çerçevede tüm oyuncu örgütlerinin ortak kararıyla ilk buluşmanın Oyuncular Sendikası bünyesinde yapılmasına karar verildi.

10 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası'nın ev sahipliğinde gerçekleştirilen Oyuncu Örgütleri Buluşması geniş katılımlı olarak Oyuncular Sendikası'nın Şişli'de bulunan ofisinde gerçekleştirildi.

Toplantıya, Oyuncular Sendikası, ÇASOD, TO-DER, DETİS, TOBAV, BİROY, İŞTİSAN, KÜLTÜR-SANAT-SEN temsilcileri katıldı.

Toplantıya katılamayan TOMEBA ve SES-BİR, iyi dileklerini gönderdiler ve diğer toplantılara mutlaka katılacaklarını bildirdiler. Bu toplantıda tüm oyuncu örgütlerinin sektörün sorunları hakkında konuşmak ve her türlü gelişmeden haberdar olmak amacı ile ayda bir toplanması kararı alındı.

Yine tüm oyuncu örgütlerinin Dernekler Yasası çerçevesinde bir platforma dönüşmesi konusunda çalışma başlatılmasına karar verildi.

Bir sonraki toplantının 8 Temmuz 2011'de BİROY bünyesinde yapılmasına karar verildi.



Oyuncular Sendikası Ofisi'nde gerçekleştirilen ilk oyunculuk örgütleri toplantısı, 10 Haziran 2011.

8 TEMMUZ 2011

2. Oyuncu Örgütleri Toplantısına ÇASOD, SO-DER, TO-DER, BİROY, DETİS, TOBAV, OYUNCULAR SENDİKASI katıldı. Mazeret bildiren TOMEB, SES-BİR, İŞTİSAN, KÜLTÜR SANAT-SEN katılmadı.

Toplantının hedefi, tüm oyuncu örgütlerinin tespitleriyle alandaki oyuncu sorunlarını toplayarak, sorunların çözümü ile ilgili kısa, orta ve uzun vadede stratejik bir yaklaşım geliştirmek, sorunlarımızı başlıklar altında toplamak ve bu başlıklar ile ilgili çözüm odaklı yol haritamızı belirlemek, alanımızda vereceğimiz mücadelede ortak bir dil ve yöntem oluşturmaktı. Toplantının sonucunda sorunlar ortak akıl ile tespit edildi ve planlama için 5 Ağustos 2011'de 3.Oyuncu Örgütleri Toplantısının yapılmasına karar verildi.

Giderleri karşılayabilmek için kaynak geliştirme çalışmaları yapıldı.

15 NİSAN 2011

Kaynak Geliştirme Birimi oluşturduğu 284 kişilik liste üzerinden kaynak bulma çalışmalarına başladı. Öncelikle listedeki kişiler ile birebir ilişki kurabilecek üyeler tespit edildi. Janset Paçal, Mehmet Ali Alabora, Devın Özgür Çınar, Şebnem Sönmez, Sinan Tuzcu, Cem Bender ve Tuba Erdem arasında görev paylaşımı yapıldı. Bu üyeler tarafından yapılan bir aylık periyodik aramalardan sonra kaynak geliştirme birimine katılan Levent Üzümcü, Sultan Ertuğrul, Çiğdem İnan, Altay Özbek, Ebru Saçar kaynak geliştirme çalışmalarına dahil oldu.

28 TEMMUZ 2011

284 kişilik listemizde ulaşılamayan kimse kalmadı. Bu çalışma sonrası 70 kişi üyemiz oldu. 56 üye "mail order ve otomatik ödeme" yoluyla aidat ödüyor ve bağışta bulunuyor.

Aidatlar dışında her ay toplamda 3000 TL'lik bağış gelirimiz vardır. Bunun 2700 TL'si "mail order" yoluyla 300 TL'si ise bankaya otomatik ödeme talimatıyla yatırılmaktadır.

Oyuncular Sendikası sektörün diğer bileşenleri ile ortak çalışmalar yürüttü.

28-29 MAYIS 2011

Sinemamızın başlıca sorunları ve çözüm önerileri konulu bir çalıştay gerçekleştirildi. Oyuncular Sendikası çalışmaya katıldı ve bu çalıştayın sonunda Ulusal Sinema Platformu / Sinema Konseyi'ni yeniden toplayıp toplamamanın tartışılacağı bir toplantı yapılmasına ve bu toplantının organizasyonunun Oyuncular Sendikası'na verilmesine karar verildi.

30 HAZİRAN 2011

BSB, BİROY, ÇASOD, FİYAB, SİNEBİR, SESAM, SETEM, TESİYAP, SEYAP, FİLMYÖN, KISA FİLMCİLER DERNEĞİ, SENDER, SİSİD, SO-DER, SİNE-SEN Ulusal Sinema Platformu / Sinema Konseyi'ni yeniden toplayıp toplamamanın tartışılacağı toplantıya davet edildi. FİLMYÖN, KISA FİLMCİLER DERNEĞİ, SENDER, SİSİD, SİNE-SEN, SO-DER (SO-DER Oyuncular Sendikası'na yetki verdi) toplantıya katılmadı.

Toplantının hedefi, "Türkiye Sinema Konseyi" sürecinden edinilen deneyimle, sinema sektöründe şemsiye yapı olarak çalışacak bir kurulun oluşumunu başlatmak ya da başlatmamak için tüm örgütlerin konsensüse varmasıydı. Toplantı sonucunda tüm örgütlerin ortak kararı ile bir tarihçe oluşturuldu ve yeniden bir oluşuma gidilmeye karar verildi.

Sendikacılık seminerleri düzenlendi, Petrol-İş'ten sendikacılıkla ilgili bilgi alındı.

9 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası ofisinde sendika uzmanı Can Şafak'ın sunumuyla "Sendikacılık Türleri: İşkolu sendikacılığı, Meslek Sendikacılığı, İşyeri Sendikacılığı, Türkiye'de Sendikacılık: 12 Eylül öncesi ve sonrası, Sendikanın Alanını Belirleme Hakkı" konularında seminer gerçekleştirildi.

10 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası ofisinde, sendika uzmanı Yrd. Doç. Dr. Atilla Özsever'in sunumuyla "Dünyada Sendikacılığın Tarihsel Gelişimi ve Türkiye Pratiği" semineri gerçekleştirildi.

16 HAZİRAN 2011

Oyuncular Sendikası Geçici Yönetim Kurulu Üyeleri Petrol-İş Sendikası Yönetim Kurulu Üyeleri ile bir toplantı gerçekleştirdi. Toplantıda karşılıklı bilgilendirmeler yapıldı ve sendikaların birbirlerine destek olmaları gerekliliği vurgulandı.



Petrol-İş ve Oyuncular Sendikası toplantısında Başkan Mustafa Öztaşkın örgütlenme ile ilgili bilgi veriyor.

BUGÜN

- 299'u asil, 86'sı fahri **385 üyemiz** var.
- **2432 oyuncudan** oluşan bir veri tabanımız var.
- Şişli'deki ofisimizde biri bordrolu, biri ücretli **9 kişi** sürekli mesai yapıyor.
- **Ankara'da** Örgütlenme Birimimiz var.
- Aylık giderimiz ortalama **6085 TL**.
- Giriş ödentileri, aidatlar ve düzenli bağışlarla sağlanan ortalama aylık gelirimiz **7435 TL**.
- Müdahil olduğumuz **1 dava** var.

TEŞEKKÜRLER

ATILLA ÖZSEVER

BARIŞ DİNÇEL

BRIEN DORENZ

CAN ŞAFAK

CENK TARHAN

CLAUDIA HAHN-RAABE

ÇİĞDEM İKİŞİK

DEARBHAL MURPHY

DOMINICK LUQUER

EGEMEN BİLİCİ

ENDER BALCI

ERKUT ERTÜRK

GÖKÇE ILGAZ

GÜLDANE KARSLIOĞLU

GÜLİN ÖZBERBER

HAKAN UTANGAÇ

HAKTAN PAK

HALE UTANGAC

HALUK GÜRGEN

HÜLYA UĞUR TANRIÖVER

HÜSEYİN KARAMAN

JIMMY SHUMAN

JULIA BEERHOLD

KEMAL ÖNER

KEREM ÖZYEĞEN

NESLİHAN YAZICILAR

RAUF KÖSEMEN

SİMON BURKE

SİNAN CAN

STANİSLAS IDE

ŞEBNEM İNDAP

TARKAN GÖZÜBÜYÜK

TİJEN TOGAY

TUNÇ ERENKUŞ

UĞURSAL SARK

YAĞIZ AKAYDIN

YASEMİN PİRİNÇİOĞLU

ZERRİN TURAN

AKADEMİ PRODÜKSİYON

CEVİZ İLETİŞİM

GOETHE ENSTİTÜSÜ

HEBERLER EKİBİ

İMAJ STÜDYOLARI

KADİR HAS ÜNİVERSİTESİ

KUMBARA SANAT

MEDYA TERCÜME

NET COPY CENTER

POINT HOTEL

STUDYO FLAT

SU GÖSTERİ SANATLARI SAHNESİ

TÜRKMAX

VIP TURİZM

EK 1

Oyuncular Sendikası Kurucu Üyeleri

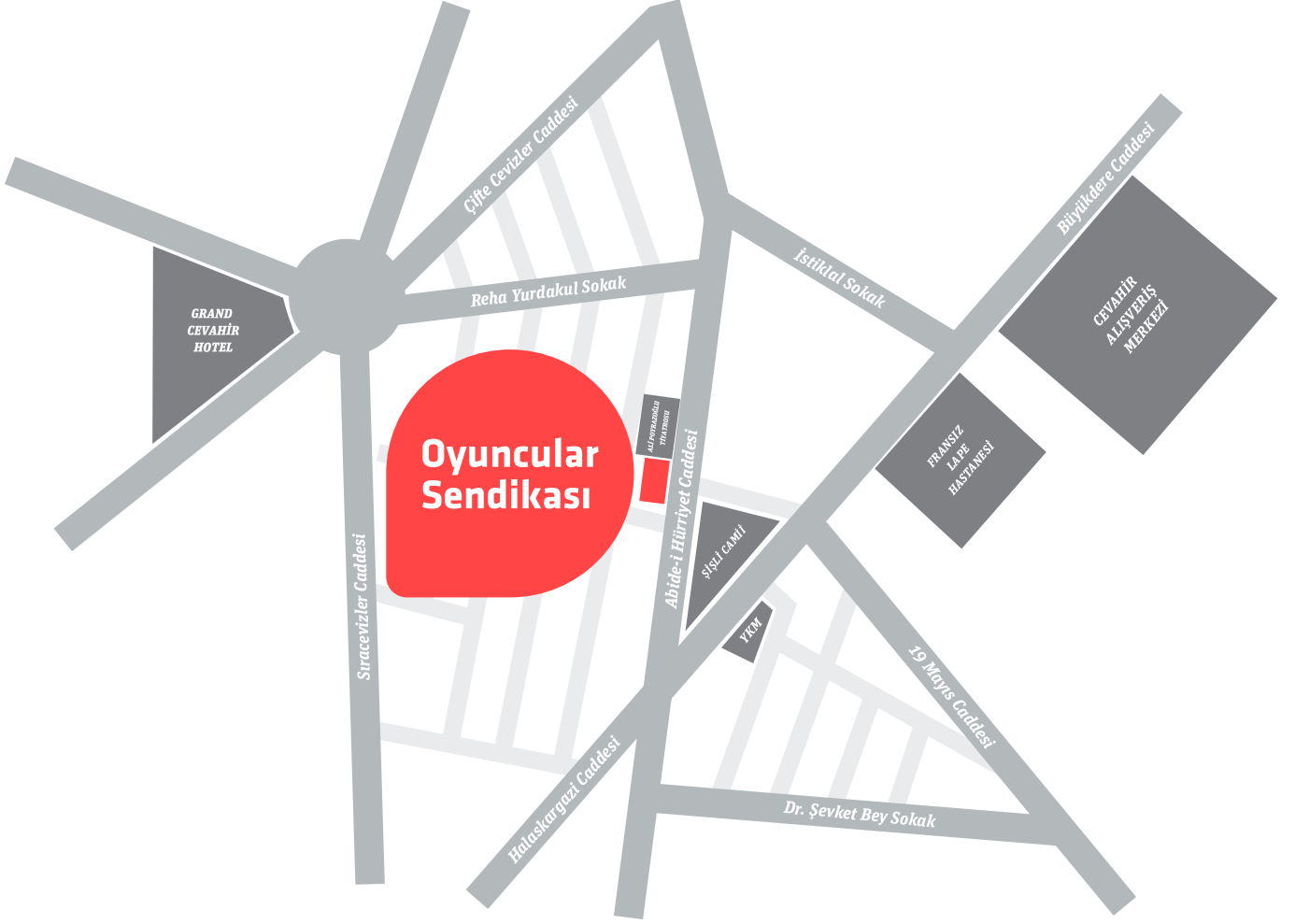
1. MEMET ALİ ALABORA
2. **TEVHİDE ŞEBNEM SÖNMEZ**
3. MURAT ZUBİ
4. **AYŞE TUBA KALKAN**
5. ASLI ŞAHİN
6. **BURHAN GÜN**
7. DEVİN ÖZGÜR ÇINAR
8. **JANSET PAÇAL**
9. MURAT MUSLU
10. **ABDULKADİR ÇERMİK**
11. AHU TÜRKPENÇE
12. **AKASYA ASIL TÜRKMEN**
13. ARDA ESEN
14. **AYŞE MÜGE ULUSOY**
15. BANU ÇİÇEK
16. **BARIŞ AKKOYUN**
17. BARIŞ ATAY MENGÜLLÜOĞLU
18. **BİHTER DİNÇEL**
19. BURAK PULAT
20. **BÜLENT ÇOLAK**
21. CANER ERDEM
22. **CANER ERKAN**
23. CEM BENDER
24. **ÇAĞLAR ÇORUMLU**
25. DENİZ ATAM
26. **DESTAN BATMAZ**
27. DİLŞAD BOZYİĞİT
28. **DOLUNAY SOYSERT**
29. EBRU HELVACIOĞLU
30. **EBRU SAÇAR**
31. EMEL PALA
32. **EMEL SAYIM**
33. ERCAN KESAL
34. **FERHUN YILMAZ**
35. FERİDE ÇETİN
36. **GÜRGEN ÖZ**
37. HAKAN AKIN
38. **HAKAN DÜLGER**
39. İLKER AYRIK
40. **MAHMUT TİMUÇİN ESEN**
41. MEHMET CENGİZ BOZKURT
42. **MUHAMMET UZUNER**
43. MURAT BARIŞ KAVRUKKOCA
44. **MUSTAFA LEVENT ÇİMEN**
45. NADİR SARIBACAK
46. **NECATİ KEREM KOBANBAY**
47. NİHAT HALUK BİLGİNER
48. **NURİ KARADENİZ**
49. RAHŞAN ÇİĞDEM İNAN
50. **ROJDA DEMİRER**
51. SERKAN GENÇ
52. **SERPİL GÖRAL**
53. SİNAN TUZCU
54. **SOMER KARVAN**
55. SULTAN ERTUĞRUL
56. **TANSU BİÇER**
57. TEZCAN PINAR ÜNSAL
58. **YAVUZ TOPOYAN**
59. YİĞİT ÇELİK
60. **YİĞİT ÖZŞENER**
61. ZEYNEP GÜLMEZ
62. **ZEYNEP KANKONDE**
63. ZEYNEP ÖZDEN AYYLIDIZ

EK 2

Oyuncular Sendikası Çalışma Grubu

ALİ ÇOBAN
ARON BUNİEL
ARZU GAMZE KILINÇ
ARZU ULUTUNÇOK
ASLI ŞAHİN
AYHAN VAROL
AZİZ TOGAY KILIÇOĞLU
BARIŞ AKKOYUN
BEGÜM GÜNCELER
BENAY AYDINER
BİRSEN DÜRÜLÜ
BURAK KİMYAGER
BURÇ KÜMBETLİOĞLU
BURHAN GÜN
BURHAN ZORLU
CANER ERKAN
CENGİZ TOROMAN
CUMHURİYET KİPER
DAMLA ÖZEN
DENİZ ATAM
DENİZ SALMAN
DERYA KANDİL ŞENER
DEVİN ÖZGÜR ÇINAR
ECE BAYKAL
EMİN YAŞAR
EMRE YETİM
ERCÜ TURAN
ERDEM ERGİN ÇALIŞKAN
EROL BABAOĞLU
ESEN POYRAZ
FARUK KARAÇAY
FERHUN YILMAZ
FUAT ONAN
GAMZE DEMİRBİLEK
GİZEM BAYRAM
GÖKSEL KORTAY YILMAZER
GÜRGEN ÖZ
HALİL DOĞAN
HARUN CAN
İBRAHİM POLAT
İBRAHİM YALÇIN
İHSAN USTAOĞLU
JANSET PAÇAL
KADİM YAŞAR
LEVENT AYKUL
LEVENT ÜZÜMCÜ
LÜTFİYE ARALIK
MEHMET ASLAN
MEHMET BİLEN

MELEK NAZAN KIRMIZIKAYA
MEMET ALİ ALABORA
MERTKAN ARAT
MEVLÜT EKİNCİ
MİNE BOLAT
MUHAMMET UZUNER
MURAT DADA
MURAT MUSLU
MURAT ZUBİ
MÜNEVVER ÇELİK
NADİR SARIBACAK
NAİL KIRMIZIGÜL
NAZİF USLU
NEBİL SAYIN
NESLİHAN YAZICILAR
NURHAN USLU
OSMAN GENÇ
ÖZGE DEMİR
ÖZLEM T. MENLİGİL
ÖZNUR KULA
PINAR CUM
RAHŞAN ÇİĞDEM İNAN
RECEP ÖZGÜR DERELİ
RESUL OKAN
RIFAT ERCÜ TURAN
SALAHSUN HEKİMOĞLU
SEFA ZENGİN
SERAP ULUYOL
SERHAT TUTUMLUER
SERKAN GENÇ
SERPİL GÖRAL
SERTİF ATAÇ
SEVİLAY ZUBİ
SİNAN CAN
SONER SERT
SUZİDİL DUYGU EMEN
ŞEBNEM SÖNMEZ
TAMER LEVENT
TUBA ERDEM
UĞUR AZİZOĞLU
ULVİ ARI
UYGUR EROL
VOLKAN ŞAHİN
YALÇIN ÖZDEN
YEŞİM AYABAKAN
YEŞİM GİRGİN
YOSİ MİZRAHİ
YUSUF EKŞİ



Oyuncular Sendikası

Abide-i Hürriyet Cad.
No: 155 Arzu Apt.
Kat 2, D: 3 Şişli/ İstanbul

T: (0212) 231 45 46
M: (0530) 821 00 98-99
F: (0212) 231 45 47

info@oyuncularsendikasi.org
www.oyuncularsendikasi.org